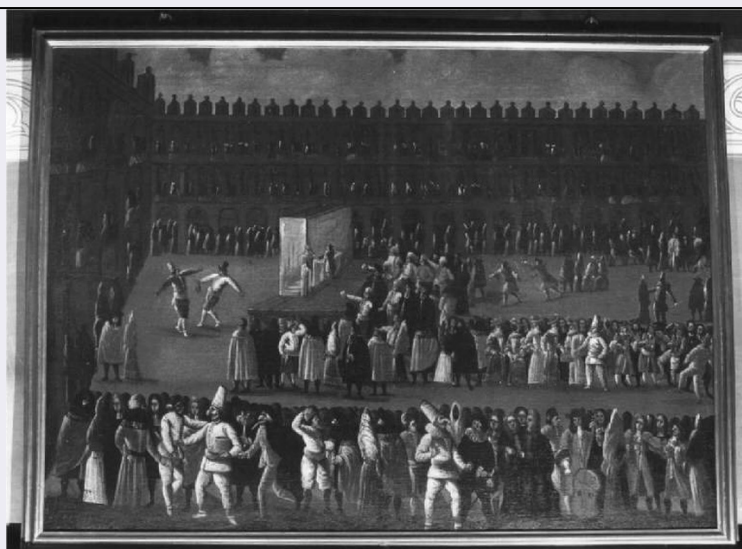


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068898
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300068894
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	feste veneziane: maschere e il palco dell'arte in piazzetta San marco
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	5677
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Heintz Joseph il giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600 ca./ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005864
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISN - Lunghezza</b>	150
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidato e sollevamento di colore nella parte inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice dorata di legno non pertinente. E' raffigurata la Piazzetta di S. Marco/ con grande folla che assiste la festa di carnevale con maschere e veneziani mascherati/ al centro è allestito un palco per gli attori della commedia dell'Arte/ sui lati contendenti gareggiano in varie gare osservati da vari gruppi/ toni dorati e bruni
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Fa parte di una serie di sei dipinti coevi e stilisticamente molto simili. Questo raffigura la festa di carnevale. Soprattutto nel cinquecento

**NSC - Notizie storico-critiche**

ebbero grande successo le "nomaire" feste come pubblico spettacolo e rappresentazione teatrale con bizzarrie fantastiche, allegorie di danze, pantomime ed intermezzi di musiche e canti, allestite nei cortili o nelle sale di palazzi privati o nei "campi" veneziani all'aperto in tempo di Carnevale. Accanto a questi apparati scenici compare verso la metà del sec. XVI la commedia dell'Arte; buffonesca, popolare, con le maschere che coll'andar del tempo crebbero d'importanza e di numero e che solevano abitualmente rappresentarsi in Piazza o Piazzetta e nei campi, su solai e palchi improvvisati. Alla fine del sec. XVI inizio XVII le maschere scesero nelle piazze e si mescolarono alla folla nelle feste di Carnevale ( Lorenzetti 1937, pp. 19 - 20 )

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS MI 04374/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Lorenzetti G.

BIBD - Anno di edizione      1937

BIBH - Sigla per citazione      00003164

BIBN - V., pp., nn.      pp. 19-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Pignatti T.

BIBD - Anno di edizione      1960

BIBN - V., pp., nn.      pp. 110-111

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      2

ADSM - Motivazione      scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1983

CMPN - Nome      Zilocchi M.A.

FUR - Funzionario responsabile      Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Sciandra V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)