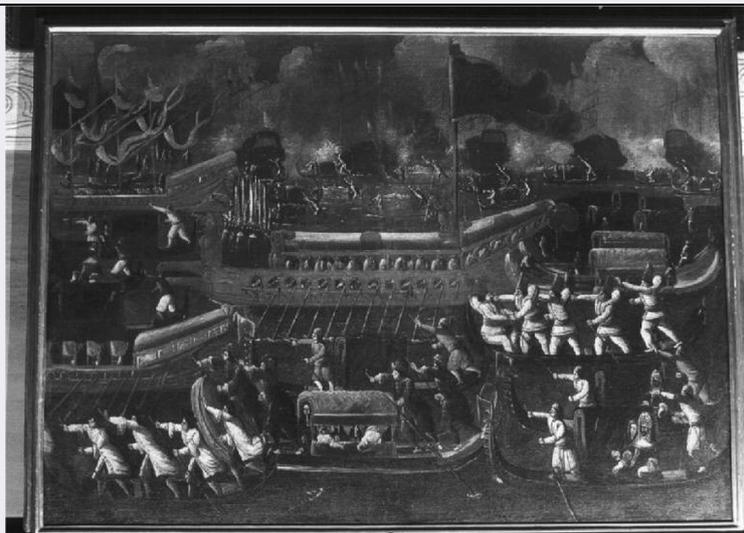


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068899
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300068894
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	feste veneziane: il corteo dogale nel bacino di San marco nella festa della sensa e lo sposalizio del mare
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5675
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Heintz Joseph il giovane
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	10005864
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	180
MISN - Lunghezza	150
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, ossidato e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata di legno non pertinente. E' raffigurata la festa della Sensa/ al centro il Bucintoro seguito dalle barche dei Nicolotti e dei Povegoti/ a sinistra s'incontra il peatone d'oro del patriarca/ tutt'intorno imbarcazioni di veneziani che seguono il corteo/ sullo sfondo fuochi; spari; luci/ toni dorati; rosati e bruni/ fondo bruno chiaro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Fa parte di una serie di sei dipinti coevi e stilisticamente molto simili (cfr). Questo raffigura la più sontuosa festa trionfale di Stato a

NSC - Notizie storico-critiche

Venezia, a ricordo delle maggiori fortune della Serenissima: quella della Sensa, così chiamata dalla festa dell'Ascensione. Incerta è l'origine di questa festa o celebrazione, sembra dalla fortunata spedizione del Doge Pietro Orseolo II che a capo della sua armata, il giorno dell'Ascensione del 997, vinse e sottomesse le genti dell'altra sponda e riuscì ad avere l'incontrastato dominio dell'Adriatico. Oppure a ricordo dell'incontro del 1177 del Doge Sebastiano Ziani con Papa Alessandro III e Federico Barbarossa, in cui venivano riconosciuti a Venezia segni supremi del suo dominio sul mare. E' qui rappresentato l'episodio più culminante in cui il Doge si recava verso il Porto di S. Nicolò al Lido per la cerimonia dello Sposalizio del Mare con il lancio simbolico di un anello nuziale. Circondato dalla Signoria con gli ambasciatori esteri e gran numero di senatori la cerimonia avveniva tra canti, spari e suono di campana sul Bucintoro (la grande nave da parata usata nelle cerimonie di Stato, ornata d'intagli e col gonfalone di S. Marco inalberato sull'unico pennone di poppa). Era seguita dalle due barche dei Nicolotti e dei Povegioti (i pescatori di S. Nicolò e gli isolani di Poveglia), che coi loro gastaldi avevano diritto di seguire a rimorchio il Bucintoro. A sinistra s'incontra il "peatone" d'oro, del Patriarca e del capitolo dei sacerdoti che seguiva il corteo (Lorenzetti 1937, pp. 8-9)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 04375/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lorenzetti G.

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBH - Sigla per citazione 00003164

BIBN - V., pp., nn. pp. 8-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pignatti T.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBN - V., pp., nn. pp. 110-111

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)