SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068900
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del conte Giulio Arese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LDC - VCOLDICAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB-UBICAZIONE DATT PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 160 FRM - Formato retrangolare CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DAS - DESCRIZIONE DESO - Lodicazioni sull'ogogetto DESI - Coldifica Ironclass NECS - Ledicazioni sull'ogogetto DESI - Coldifica Ironclass NECS - Ledicazioni sull'ogogetto DESI - Coldifica Ironclass NECS - Ledicazioni sull'ogogetto NECUPERO DESI - Coldifica Ironclass NECS - Ledicazioni sull'ogogetto NECC - Ledicazioni sull'ogogetto NECC - Ledicazioni sull'ogogetto NECC - Ledicazioni sull'ogogetto NECC - Ledicazioni sull'ogogetto NECS - Ledicazioni			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBN - Motivazione cronologia alisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MIS - Larghezza MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Coldifica Iconcluss NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	LO	
LDCT - Tipologia castello LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSL - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSE	PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano	
LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - Na 1624 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'a	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia antei stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	castello	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE digura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE digura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica AUBH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSI - A 1624 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato co - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DRI (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1624 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISL - Larghezza MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio dell'attribuzione MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSV - Validità post DTSF - A 1624 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1600	
DTSL - Validità ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto perfinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1624	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specificate DESO - Indicazioni pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISURE MISUR - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni gertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni gertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
mt - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni gertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		pittore	
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni gertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass legno/ doratura	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISL - Larghezza 126 MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 126 mediocre mediocre ossidato, sporco, caduta colore Il dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non pertinente NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MISN - Lunghezza 160 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni II dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	126	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	MISN - Lunghezza	160	
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche ossidato, sporco, caduta colore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	FRM - Formato	rettangolare	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass mediocre ossidato, sporco, caduta colore sidura colore indicazioni specifiche mediocre ossidato, sporco, caduta colore sidura colore indicazioni specifiche NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass MR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass OSSIdato, sporco, caduta colore ossidato, sporco, caduta colore specifiche NE (recupero pregresso)		mediocre	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		ossidato, sporco, caduta colore	
DESO - Indicazioni II dipinto raffigura il conte a figura intera, cornice di legno dorato non pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto pertinente DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DECC. Indicationismi	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
soggetto NR (recupero pregresso)	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	IULIUS ARESIUS EXC. MI SENATUS PRAESES
NSC - Notizie storico-critiche	Giulio padre di Bartolomeo, figlio del senatore Marc'Antonio e fratell di Paolo il Vescovo di Tortona, fece parte dei 60 decurioni della città, fu eletto Presidente del Senato e l'11 giugno 1627 fu creato Conte di Castel Lambro da Filippo IV (Casanova 1980). Il dipinto di tipo celebrativo fu eseguito agli inizi del sec. XVII da anonimo lombardo come testimoniano la veste nera foderata di pelliccia, segno distintivo dei magistrati, l'uso della "lattuga" assunta da tutta la nobiltà nell'area di influenza spagnola e documentata dopo il 1560 fino al terzo decennio del sec. XVII (Buttazzi 1977, p. 83)
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04376/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buttazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003150
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casanova E.
BIBD - Anno di edizione	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Sciandra V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	