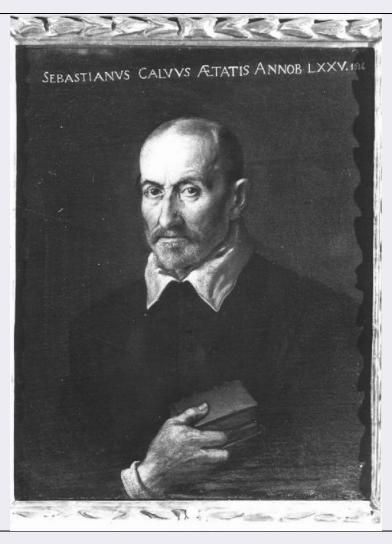
SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068956
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di sebastiano calvo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

PVCP - Provincia LO PVCC - Comune Sant'Angelo Lodigiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
LDCT - Tipologia castello LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
LDCN - Denominazione Castello Morando Bolognini UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4886 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTSI - Da 1614 DTSF - A 1614 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE
ATB - AMBITO CULTURALE
ATRD Denominazione ambito lombardo
A 1 bb - Denominazione
ATBR - Riferimento all'intervento pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
MT - DATI TECNICI
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE
MISL - Larghezza 61
MISN - Lunghezza 75
FRM - Formato rettangolare
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di mediocre
STCS - Indicazioni specifiche sporco, sollevamento colore
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto E' raffigurato un uomo d'età anziana, a tre quarti, cornice di legno intagliato e dorato
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	SEBASTIANUS CALVUS AETATIS ANNO B.LXXV. 1614
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di scadente qualità pittorica realizzato in ambito lombardo. L'abbigliamento semplice, non nobile presenta il colletto piccolo, a due punte, che per la sua diffusione in Italia fu chiamato in Francia "a l'italienne", documentato nel costume militare, e fu assimilato all'abbigliamento maschile non elegante ad iniziare dal terzo decennio del sec. XVI (Buttazzi 1977, p. 86)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04435/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)