

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00069005
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battaglia di cavalieri spagnoli
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4963
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	180
MISN - Lunghezza	153
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno dipinta di nero e dorata non pertinente. Vi è raffigurata una battaglia di cavalieri spagnoli / all'arma bianca/ in primo piano un gruppo di cavalieri si affrontano mentre i cavalli cadono colpiti/ il vessillo al centro e il drappo a destra rossi/ sullo sfondo un paesaggio con colline e castello/ a sinistra un albero dai rami spezzati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Sembra di poter escludere la tradizionale attribuzione del dipinto a Salvator Rosa (Napoli 1615 - Roma 1673) ritenuto spesso autore con il Simonini di paesaggi e battaglie. E' difficile conoscere il nome dell'artista, probabilmente fiammingo, che risente dell'influsso della corrente paesistica sviluppatasi in quel periodo a Firenze e a Roma,

NSC - Notizie storico-critiche		punti di incontro anche di artisti stranieri sia con Swanevelt e Claude Lorrani, sia con Breenbergh e Poelenburger. Certamente l'autore fu anche influenzato dai dipinti del Rosa, attivo a Firenze e a Roma in particolare dai paesaggi ostili e desolati fatti di rocce, alberi morenti con i rami spezzati in misterioso rapporto con le figure. Si veda l'albero a sinistra e il paesaggio sullo sfondo. Non sappiamo da dove sia ricavata la data 1673 posta sulla targhetta al centro della cornice
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
ACQD - Data acquisizione		1934
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS MI 04483/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Salerno L.
BIBD - Anno di edizione		1963
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione		1972
BIBH - Sigla per citazione		00003176
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Stock Julien
BIBD - Anno di edizione		1984
BIBN - V., pp., nn.		p. 122
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		2
ADSM - Motivazione		scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1983
CMPN - Nome		Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile		Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)