

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | P                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                   |
| NCTR - Codice regione           | 03                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069089          |
| ESC - Ente schedatore           | Provincia di Lodi |
| ECP - Ente competente           | S27               |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300069089 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | scena mitologica |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                       |
| PVCS - Stato  | Italia                |
| PVCR - Regione  | Lombardia             |
| PVCP - Provincia  | LO                    |
| PVCC - Comune   | Sant'Angelo Lodigiano |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia     | castello                   |
| LDCN - Denominazione | Castello Morando Bolognini |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b> |  |
|----------------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Formentino Tommaso  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1702/ 1734  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002703  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 140   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 250   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ossidato, sporco e sollevamento di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Scena mitologica, cornice non pertinente di legno intagliato e dorato   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Mercurio (?).   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Sembra di poter identificare l'autore del dipinto con Tommaso Formentino, attivo nel Duomo di Milano, a Pavia Como e Brescia. Modesto autore di stile giordanesco lombardo ampiamente rappresentato nelle chiese milanesi che si ispira a consimili figurazioni veronesiane e con una costante tendenza a evasioni data la mancanza di una più salda tradizione figurativa lombarda. Attribuzione che sembra confermata nel modo di trattare la materia, in certi volti e nelle teste dei vecchi che appaiono sul fondo della scena, si veda per confronti stilistici S. Elena presenta due sacri chiodi a Costantino dello stesso autore del Duomo di Milano ( Arslan 1960, p. 143-144 ) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1934      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 04571/SB        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Arslan E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1960                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 143-144               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zilocchi M.A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Basilico A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Sciandra V.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |