

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069105 |
| ESC - Ente schedatore | Provincia di Lodi |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300069105 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | lesena |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a candelabra |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Sant'Angelo Lodigiano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | Castello Morando Bolognini |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione lombarda |
| ATBR - Riferimento all'intervento | artigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 98 |
| MISN - Lunghezza | 100 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | crepe, rotture e abrasione parte inferiore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di altorilievo di marmo bianco, scolpito ad altorilievo, parte di lesena, raffigurante motivo decorativo a candelabra, con delfini, al centro mascherone, cartiglio e alzata con fiaccola, fondo |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | liscio con bordo modanato |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | CON |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il rilievo di fattura elegante, è probabile opera di scultore lombardo influenzato da un repertorio di forme toscane (Michelozzo e Donatello in particolare). Si può pensare ad una collaborazione di maestranze toscane, giunta a Milano per decorare il Banco Mediceo e lapicidi locali che trasformano in stile lombardo le forme toscane. Si veda il superstite Portale, ora al Museo Civico del Castello di Milano. Da tener presente anche le decorazioni di artisti lombardi della facciata e del mausoleo funebre di Giangaleazzo Visconti alla Certosa di Pavia, stilisticamente simili a questi (cfr. gli altri frammenti della raccolta) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1934 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 04591/SB |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M.A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Sciandra V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |