

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178512

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David danza davanti all'arca santa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Somaglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1808
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Francia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1808
<b>PRDU - Data uscita</b>	1815
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1815
<b>PRDU - Data uscita</b>	1818
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1695
<b>DTSF - A</b>	1695
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10008910
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 840

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1965

RSTE - Ente responsabile SPSAE MI

RSTN - Nome operatore Brambilla Barcillon P.

RSTR - Ente finanziatore SPSAE MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: David; Dio Padre. Figure: angeli. Funzionari religiosi: sacerdoti. Figure maschili: suonatori; pstori; soldati; paggi. Figure femminili: suonatrici. Attributi: (David) corona; arpa. Animali: buoi; capre; cavalli; pecora. Strumenti musicali: tamburi; trombe; corni; sonagli; flauto. Oggetti: arca santa; candelieri; bastoni; stendardi. Mezzi di trasporto: carro. Paesaggi: paesaggio montuoso. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole. Elementi architettonici: ponte. Suppellettili ecclesiastiche: turibolo.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione In basso a destra.

ISRI - Trascrizione SEBASTIANUS RIZZI F. 1695

L'opera fu asportata dalla chiesa veneziana dei SS. Cosma e Damiano nel 1808 e trasportata a Parigi per ordine di Napoleone Bonaparte. L'opera fu poi restituita e situata nella Pinacoteca di Brera (MI). Da qui il conte L. Cavazzo della Somaglia nell'aprile 1818 la fece portare nella chiesa dell'Assunta a Somaglia. Estratto dal fascicolo 3/A dell'Archivio parrocchiale: "1818. In maggio di quest'anno il Conte Pio Luca Cavazzo della somaglia I. R. Ciambellano procurò ed acquistò dall'Accademia di Brera di mIlano due grandissimi e pregevoli quadri, uno rappresentante il trasporto dell'arca e il Trionfo dell'arca Santa dell'Antico Testamento, opera del celebre Pittore Sebastiano Ricci del 1729, e l'altro rappresentante il Redentore che scaccia i profanatori del Tempio, opera del pittore Angelo Trevisani del 1752; e li donò a questa chiesa parrocchiale, e sono stati posti nelle spaziose pareti del Presbiterio, come al presente". E nello stesso scritto si legge ancora: "Li suddetti quadri erano nella soppressa chiesa dei Santi Cosma e Damiano alla Giudecca in Venezia, e trasportati in

**NSC - Notizie storico-critiche**

Francia, e restituiti nell'anno 1815 e qui posti come sopra nel 1818". Questo dipinto verrà da Anton Maria Zanetti (Della Pittura Veneziana, 1771) come: "Opera che è niente minore dell'altra (Salomone che parla al popolo) nella bellezza dell'invenzione della composizione, parte anche questo d'un genio grande e felice". Del Trionfo dell'Arca abbiamo a venezia un bozzetto del Fontebasso, allievo del Ricci e spesso suo alterego nella composizione delle opere. A questo proposito il Prof. Nicola Ivanoff esprime una autorevole opinione ritenendo che, basandosi sul bozzetto veneziano del Fontebasso, si può affermare che il quadrono di Somaglia fu, almeno in parte, opera dell'allievo del Ricci (Nicola Ivanoff, Un bozzetto del Fontebasso, in "Ateneo Veneto" 1972). SEbastiano Ricci seppe rimanere nella triade dei più grandi pittori non vedutisti del Settecento veneziano, insieme al Piazzetta e a Gianbattista Tiepolo. Il dipinto in questione, eseguito per la chiesa veneziana dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca, era parte di una serie di 3 dipinti che comprendeva anche: Re Salomone che parla al popolo e Mosè che fa scaturire l'acqua dalle rocce (cfr. M. Parini, I quadroni di somaglia, Somaglia 1976).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1818
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 7152/L
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	0000
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vignati C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003450
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 685.
----------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cairo G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003294
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134, 388.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 923.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003451
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Parini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	