

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178513

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo caccia i mercanti dal tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Somaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1808
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
--------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1808
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1815
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1815
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1818
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
-----------	------

DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trevisani Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	10010272
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	840
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE MI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: mercanti. Figure femminili: mercanti. Ecclesiastici: sacerdoti. Architetture: portico; palazzo. Animali: colombe; capre; bue; pecora. Oggetti: corde; ceste; gabbie; casse. Elementi architettonici: scalinata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRI - Trascrizione	ANGELUS TREVISANI/ F. 1752
	L'opera fu asportata dalla chiesa veneziana dei SS. Cosma e Damiano nel 1808 e trasportata a Parigi per ordine di Napoleone Bonaparte. L'opera fu poi restituita e situata nella Pinacoteca di Brera (MI). Da qui il conte L. Cavazzo della Somaglia nell'aprile 1818 la fece portare nella chiesa dell'Assunta a Somaglia. Anton Maria Zanetti (Venezia 1706-1778) nella "Descrizione di tutte le pitture di Venezia ed isole

NSC - Notizie storico-critiche

circonvicine" ci descrive Anzoleto Barbier, tale era il vero nome del Trevisani, come un personaggio che ben meritava il nome di pittore poiché "Quello faceva molto studio dal naturale, ritraendo con bella e forte maniera, sicché rilievo e rotondità mostrano le figure sue per la buona intelligenza del chiaroscuro". Si può ravvisare nelle opere del Trevisani una certa influenza dell'ambiente naturalistico che alla fine del Seicento teneva ancora in vita la forza ed il vigore dell'ultima pittura caravaggesca. Si possono citare, tra le opere più conosciute, utili confronti con la Cacciata dei mercanti dal Tempio, il S. Simone sito nella chiesa di S. Stae, la Visitazione in S. Zaccaria ed infine il Cristo nell'orto nella chiesa di S. Alvise, sempre a Venezia. (cfr. m. parini, I Quadroni di Somaglia, Somaglia 1976).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1818
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 9797/L
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	0000
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Vignati C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1860
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003450
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 685.
----------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cairo G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1898
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003294
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 134, 388.
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Agnelli G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1917
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIBN - V., pp., nn.	p. 923.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	