

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052813
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300052813 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	dipinto si parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	anime del purgatorio
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta del colore in varie parti, umidità è ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla parete di fondo dell'ossario si trovano tre dipinti: al centro la Madonna Addolorata, ai lati le anime del Purgatorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure maschili; figure femminili; angelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	parete destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1776
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dipinti che ornano la parete di fondo dell'Ossario si rivelano opera di uno stesso autore e si debbono assegnare al XVIII secolo; la data 1776 sul dipinto posto, sulla parete destra, indica con ogni probabilità l'anno di esecuzione dell'intera decorazione, che mostra una evidente unità stilistica. La Madonna Addolorata, riprende quella rappresentata, nella stessa cappella, anche dall'ex voto illustrato nella scheda 00052813 pure datato 1776. Tale culto è vivo a Casolate già prima del 1696, anno in cui, secondo un inventario (Lodi, Archivio Curia Vescovile, Cartella VI/S), risulta presente nella chiesa un dipinto raffigurante la Madonna con il Cristo morto sulle ginocchia, che si potrebbe identificare con una pala tuttora esistente, riferibile al XVI secolo. Nello stesso anno 1696 viene eretta la Compagnia della Madonna Addolorata da parte dell'Ordine dei Servi di Maria, che introduce a Casolate l'iconografia di tipo toscano della Madonna trafitta da sette spade. Questa devozione continua nei secoli, come testimoniano le carte d'archivio che ci informano dell'esistenza di una statua della Madonna Addolorata trafitta dalla spada e vestita con manto e abito di seta nera (v. gli Inventari degli anni 1886, 1897, 1909. Zelo Buon Persico, fraz. Casolate, Archivio della Parrocchia di S. Pietro A postolo), sostituita in seguito da un nuovo simulacro della Vergine in legno intagliato e dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 74938/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Carubelli Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)