

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052813

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300052813 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione dipinto si parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	anime del purgatorio
-------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	caduta del colore in varie parti, umidità è ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete di fondo dell'ossario is trovano tre dipinti: al centro la Madonna Addolorata, ai lati le anime del Purgatorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili; angelo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	parete destra

ISRI - Trascrizione	1776
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti che ornano la parete di fondo dell'Ossario si rivelano opera di uno stesso autore e si debbono assegnare al XVIII secolo; la data 1776 sul dipinto posto, sulla parete destra, indica con ogni probabilità l'anno di esecuzione dell'intera decorazione, che mostra una evidente unità stilistica. La Madonna Addolorata, riprende quella rappresentata, nella stessa cappella, anche dall'ex voto illustrato nella scheda 00052813 pure datato 1776. Tale culto è vivo a Casolate già prima del 1696, anno in cui, secondo un inventario (Lodi, Archivio Curia Vescovile, Cartella VI/S), risulta presente nella chiesa un dipinto raffigurante la Madonna con il Cristo morto sulle ginocchia, che si potrebbe identificare con una pala tuttora esistente, riferibile al XVI secolo. Nello stesso anno 1696 viene eretta la Compagnia della Madonna Addolorata da parte dell'Ordine dei Servi di Maria, che introduce a Casolate l'iconografia di tipo toscano della Madonna trafitta da sette spade. Questa devozione continua nei secoli, come testimoniano le carte d'archivio che ci informano dell'esistenza di una statua della Madonna Addolorata trafitta dalla spada e vestita con manto e abito di seta nera (v. gli Inventari degli anni 1886, 1897, 1909. Zelo Buon Persico, fraz. Casolate, Archivio della Parrocchia di S. Pietro A postolo), sostituita in seguito da un nuovo simulacro della Vergine in legno intagliato e dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74938/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Carubelli Licia

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)