

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052813
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300052813 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	dipinto si parete

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione anime del purgatorio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Zelo Buon Persico

**LDC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1776

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche caduta del colore in varie parti, umidità è ridipinture.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulla parete di fondo dell'ossario si trovano tre dipinti: al centro la Madonna Addolorata, ai lati le anime del Purgatorio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figure maschili; figure femminili.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	parete destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1776
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dipinti che ornano la parete di fondo dell'Ossario si rivelano opera di uno stesso autore e si debbono assegnare al XVIII secolo; la data 1776 sul dipinto posto, sulla parete destra, indica con ogni probabilità l'anno di esecuzione dell'intera decorazione, che mostra una evidente unità stilistica. La Madonna Addolorata, riprende quella rappresentata, nella stessa cappella, anche dall'ex voto illustrato nella scheda 00052813 pure datato 1776. Tale culto è vivo a Casolate già prima del 1696, anno in cui, secondo un inventario (Lodi, Archivio Curia Vescovile, Cartella VI/S), risulta presente nella chiesa un dipinto raffigurante la Madonna con il Cristo morto sulle ginocchia, che si potrebbe identificare con una pala tuttora esistente, riferibile al XVI secolo. Nello stesso anno 1696 viene eretta la Compagnia della Madonna Addolorata da parte dell'Ordine dei Servi di Maria, che introduce a Casolate l'iconografia di tipo toscano della Madonna trafitta da sette spade. Questa devozione continua nei secoli, come testimoniano le carte d'archivio che ci informano dell'esistenza di una statua della Madonna Addolorata trafitta dalla spada e vestita con manto e abito di seta nera (v. gli Inventari degli anni 1886, 1897, 1909. Zelo Buon Persico, fraz. Casolate, Archivio della Parrocchia di S. Pietro Apostolo), sostituita in seguito da un nuovo simulacro della Vergine in legno intagliato e dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 74940/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Carubelli Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)