

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00085248
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300085248
RVES - Codice bene componente	0300085251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
-------------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Ospedaletto Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dossale del coro. Il dipinto è incorniciato da un profilo caratterizzato da ovali e losanghe con tarsie in legno chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Oggetti: galeone; sartie; albero maestro. Figure: monaci.

I postergali degli stalli superiori del coro (37) sono tutti dipinti con scene alternate: "Episodi della vita di S.Gerolamo" e motivi floreali. L'opinione di alcuni autori, tra i quali D. Santambrogio nella "Badia dei Gerolomini" a pag.57 sostengono la presenza della mano dei Campi o di un loro allievo nell'esecuzione dei dipinti. A causa della

NSC - Notizie storico-critiche	data d'esecuzione delle opere appare improbabile il riscontro della mano campiana, mentre influenze della scuola dei pittori cremonesi appaiono possibili se collegate alla presenza d'affreschi nel presbiterio che, risentendo influssi del manierismo, si possono situare per caratteristiche figurative e cromatiche nella cerchia o nell'influenza dei Campi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 025760/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003281
BIBN - V., pp., nn.	P. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio D.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00003312

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)