SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00028243 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0300028243-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sibille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

LO

PVCC - Comune

Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione Santuario dell'Incoronata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Incoronata

| 1 | | |
|--------------------------------------|---|--|
| LDCS - Specifiche | Ottavo della cantoria | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | |
| DTSI - Da | 1500 | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE AUTS - Riferimento | attribuito | |
| all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Piazza Callisto | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500 ca./ 1562 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008314 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISD - Diametro | 45 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gli affreschi sull'arco della cantoria raffigurano fra girali di foglie due busti femminili in due tondi definiti da una cornice dorata a rilievo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le due figure vennero eseguite quando i fratelli Toccagni ebbero la commissione di dipingere, indorare e decorare la cappella nell'anno 1538. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lodi | |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Broletto, 1 - 26900 Lodi | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| | | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
|-------------------------------------|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 53237/S | |
| FTAT - Note | FIND | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto | |
| FNTA - Autore | Cernuscolo P.C. | |
| FNTT - Denominazione | Relazione delle rendite et obligazioni che tien la chiesa della SS. Incoronata della città di Lodi | |
| FNTD - Data | 1642 | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio parrocchiale del Santuario, Lodi | |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1975 | |
| CMPN - Nome | Mariani V. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |