

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 03  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00028310  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S27   |
| ECP - Ente competente                                  | S27   |
| RV - RELAZIONI   |   |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |   |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica                                    |
| RSET - Tipo scheda                                     | NR  |
| RSEC - Codice bene                                     | NR (recupero pregresso)                           |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | decorazione plastica                              |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Lombardia   |
| PVCP - Provincia                                       | LO  |
| PVCC - Comune  | Lodi  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | santuario   |
| LDCN - Denominazione                                   | Santuario dell'Incoronata                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Incoronata                                    |
| LDCS - Specifiche                                      | Seconda cappella a destra, di San Giovanni, volta |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XV   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1488  |
| DTSF - A   | 1489  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                                      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Battagio Giovanni detto Giovanni di Domenico da Lodi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | ante 1445/ 1493 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00003234  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | stucco/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | Profondità della cappella 150   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1876/ 1878  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La volta è suddivisa da tre fasce di riquadri in stucco dorato che si intrecciano a fregi a candelabro sempre dorati su fondo blu. In ogni riquadro è raffigurato un vaso con girali e rosette. Nel sottarco e suelle pareti della cappella decorazione a tondi collegati da fregi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera, che si differenzia dagli ornamenti delle altre cappelle, fu eseguita sotto la direzione o direttamente dal Battaggio durante la permanenza ai lavori della chiesa, poichè era previsto dal contratto un intervento da parte dell'architetto anche nel campo della plastica e degli ornamenti. Nel dipinto del Bergognone "La presentazione al tempio" eseguito allo scadere del secolo XV e raffigurante l'interno della chiesa, si può notare un analogo tipo di decorazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Lodi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Broletto, 1 - 26900 Lodi   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 53352/S   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Mariani V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pischel-Fraschini