

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052555

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sporczia, ridipinture, craquelure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinti

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La tela di sagoma ottagonale fa parte di un ciclo dei 15 Misteri del Rosario, appartenente alla mano di un ignoto pittore lombardo operoso probabilmente durante la prima metà del XVII secolo; l'intero ciclo è inserito nel sottarco strombato dell'altare del Rosario. La cappella esisteva (de Martino, 1958, pag. 23) già nel 1535 con questa dedica,

NSC - Notizie storico-critiche

ma tutto il complesso organismo dell'altare sembra risalire al secolo seguente. Nelle due ricostruzioni subite dalla chiesa, una dopo il 1660, l'altra tra 1928 ed il 1938, la cappella e la sua decorazione sono stati conservati, ed incorporati nelle nuove fabbriche. Questi passaggi però sembrano aver lasciato segni sul ciclo pittorico, in cui è visibile, soprattutto in alcuni casi (vedi "il Calvario") un intervento di restauro e ridipintura, forse ottocentesca, giacchè sappiamo dal de Martino (p. 25) che nella seconda metà di questo secolo l'intera chiesa fu sottoposta a restauri e ripuliture, o forse risalente all'ultima ricostruzione. In generale, l'artista è da ritenersi operante in ambito lombardo, evidente tra l'altro negli spunti realistici, forse vicino in particolare all'area cremonese; in alcuni episodi (Natività, Presentazione al tempio, Cristo nell'orto) presenta infatti elementi, come un particolare uso del nudo e della luce per contrapposti, che richiamano genericamente la maniera dei Campi, segnatamente quella derivata dai modi di Antonio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 76952/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lodigiano

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00003400

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sobacchi Pedrazzini G.

BIBD - Anno di edizione

1867

BIBH - Sigla per citazione

00003401

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Vanzetto C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)