

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052555

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	misteri del rosario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo Lodigiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia, ridipinture, craquelure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinti
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La tela di sagoma ottagonale fa parte di un ciclo dei 15 Misteri del Rosario, appartenente alla mano di un ignoto pittore lombardo operoso probabilmente durante la prima metà del XVII secolo; l'intero ciclo è inserito nel sottarco strombato dell'altare del Rosario. La cappella esisteva (de Martino, 1958, pag. 23) già nel 1535 con questa dedica, ma tutto il complesso organismo dell'altare sembra risalire al secolo seguente. Nelle due ricostruzioni subite dalla chiesa, una dopo il 1660,

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'altra tra 1928 ed il 1938, la cappella e la sua decorazione sono stati conservati, ed incorporati nelle nuove fabbriche. Questi passaggi però sembrano aver lasciato segni sul ciclo pittorico, in cui è visibile, soprattutto in alcuni casi (vedi "il Calvario") un intervento di restauro e ridipintura, forse ottocentesca, giacchè sappiamo dal de Martino (p. 25) che nella seconda metà di questo secolo l'intera chiesa fu sottoposta a restauri e ripuliture, o forse risalente all'ultima ricostruzione. In generale, l'artista è da ritenersi operante in ambito lombardo, evidente tra l'altro negli spunti realistici, forse vicino in particolare all'area cremonese; in alcuni episodi (Natività, Presentazione al tempio, Cristo nell'orto) presenta infatti elementi, come un particolare uso del nuttono e della luce per contrapposti, che richiamano genericamente la maniera dei Campi, segnatamente quella derivata dai modi di Antonio

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 76952/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lodigiano

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00003400

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sobacchi Pedrazzini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1867

**BIBH - Sigla per citazione**

00003401

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CM PN - Nome**

Vanzetto C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)