

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052555
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia, ridipinture, craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinti
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tela di sagoma ottagonale fa parte di un ciclo dei 15 Misteri del Rosario, appartenente alla mano di un ignoto pittore lombardo operoso probabilmente durante la prima metà del XVII secolo; l'intero ciclo è inserito nel sottarco strombato dell'altare del Rosario. La cappella esisteva (de Martino, 1958, pag. 23) già nel 1535 con questa dedica, ma tutto il complesso organismo dell'altare sembra risalire al secolo seguente. Nelle due ricostruzioni subite dalla chiesa, una dopo il 1660,

NSC - Notizie storico-critiche

l'altra tra 1928 ed il 1938, la cappella e la sua decorazione sono stati conservati, ed incorporati nelle nuove fabbriche. Questi passaggi però sembrano aver lasciato segni sul ciclo pittorico, in cui è visibile, soprattutto in alcuni casi (vedi "il Calvario") un intervento di restauro e ridipintura, forse ottocentesca, giacchè sappiamo dal de Martino (p. 25) che nella seconda metà di questo secolo l'intera chiesa fu sottoposta a restauri e ripuliture, o forse risalente all'ultima ricostruzione. In generale, l'artista è da ritenersi operante in ambito lombardo, evidente tra l'altro negli spunti realistici, forse vicino in particolare all'area cremonese; in alcuni episodi (Natività, Presentazione al tempio, Cristo nell'orto) presenta infatti elementi, come un particolare uso del nuttorno e della luce per contrapposti, che richiamano genericamente la maniera dei Campi, segnatamente quella derivata dai modi di Antonio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 76952/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodigiano
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003400
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sobacchi Pedrazzini G.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBH - Sigla per citazione	00003401
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vanzetto C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)