

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052582

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo Lodigiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peterzano Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540 ca./ post 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10008266
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Bambina; Sant'Anna. Funzionari religiosi: sacerdote. Elementi architettonici: facciata del tempio; portale; due colonne; statua; gradini d'accesso. Figure maschili: uomini; mendicante. Paesaggi: cielo azzurro nuvoloso.
	La tela della "Presentazione" è citata solo nell'Inventario del 1941, deprezzata, e nell'opuscolo illustrativo nella chiesa, da M. Beccaria, come opera anonima seicentesca. Nonostante gli evidenti interventi di ritocco e ridipintura, forse del secolo scorso, che hanno indurito ed appesantito panneggi e fisionomie, e spento i colori, sembra di potervi individuare un 'opera attribuibile ai modi del bergamasco Simone Peterzano, come da informazione orale di M. Bona Castellotti. Operoso nella seconda metà del XVI secolo, questo artista, che si proclama

**NSC - Notizie storico-critiche**

seguace di Tiziano, si ispira alla cultura manieristica dell'Italia centrale, vista tuttavia attraverso modi lombardi, particolarmente evidenti in un "pronunciato interesse veristico" (M. Calvesi, 1978, p. 485) ed anche "nella concreta attenzione all'anatomia delle figure" (E. Boccheschi 1978, p. 525), di prima ispirazione michelangiotesca. Nella tela di S. Angelo sono evidenti i rapporti con opere datate agli anni '70-'80; il mendicante in basso a destra richiama alcune figure maschili della "vocazione dei SS. Paolo Barnaba" della chiesa omonima a Milano, ripete nel volto la tipologia del pastore con agnello, all'estrema destra dell' "Adorazione dei pastori" e nell'atteggiamento "L'evangelista Luca" di Garegnano. La figura del sacerdote richiama ancora "I SS. Paolo e Barnaba a Listri", mentre la tipologia e il gesto di Anna, volte reperibile, si possono riferire in particolar modo all' "Ascensione" di Garegnano ed alla "Predica di S. Antonio", nella chiesa di S. Angelo a Milano. In generale, comunque, sotto a ridipinture, sono chiaramente riconoscibili i modi del pittore, verso il quale quindi si propende per la paternità dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 76986/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Vaccari L.

**FNTD - Data**

1941

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Vanzetto C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario**

NR (recupero pregresso)

responsabile

**AN - ANNOTAZIONI**