

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052585

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia, San Raffaele arcangelo e San Cristoforo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	10006065
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arcangelo Raffaele; San Cristoforo; Tobia. Figure: Bambino. Paesaggi: campagna; profilo di città; monte. Attributi: (San Cristoforo) cagnolino bianco; bastone.
	Proviene dalla chiesa precedente. In una visita pastorale del 1535, come riporta il de Martino (1958.. pag. 23), già si faceva menzione di una cappella dedicata all'arcangelo Raffaele. In una visita del 1627, è chiamata "preziosissima" ed attribuita alla scuola di G. Ferrari l'icona raffigurante l'arcangelo, giunta fino a noi e citata, con la medesima attribuzione o, addirittura, attribuita al Ferrari stesso, da poche guide locali. Se la paternità gaudenziana è da ecludere, tuttavia l'autore

NSC - Notizie storico-critiche

della pala è indubbiamente strettamente legato alla sua maniera; nel San Cristoforo sembra possibile leggere un riferimento alla "Madonna delle arance" di S. Cristoforo a Vercelli, per Tobiolo sono spontaneo collegamento gli "angeli musicanti" della cupola di Saronno. Comunque in generale è evidente, nelle tipologie e nel pannello, un appressarsi alla maniera gaudenziana. Non è da scordare anche che nello stesso periodo in cui la tavola veniva eseguita, circa alla metà del XVI secolo, Callisto Piazza mostra un'adesione agli esempi gaudenziani e potrebbe aver fatto fone di tramite e contatto tra questi e l'ignoto artista lombardo, autore del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 76989/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Martino N.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00003399

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida turistica

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00003402

BIBN - V., pp., nn.

p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lodigiano

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00003400

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Vanzetto C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI