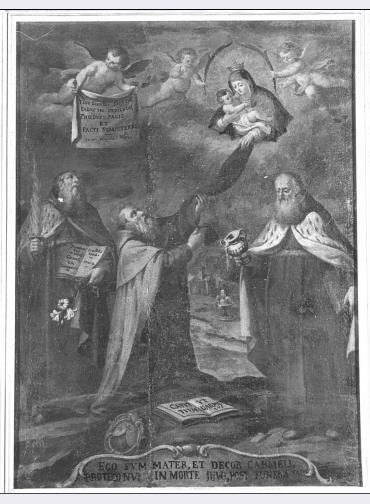
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00052640	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LO	

PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lodigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	108	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, sporcizia, tela allentata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Simone Stock. Paesaggi: castello; fontana. Funzionari religiosi: tre monaci. Figure: Santo carmelitano; angelo. Abbigliamento religioso: manto d'ermellino; saio marrone. Oggetti: spada fiammeggiante; libro; scapolare; acqua; vaso; panno. Fiori: giglio. Araldica: stemma.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul panno	
ISRI - Trascrizione	ECCE SIGNUM SALUTIS/ SALUS IN PERICULUS/ PHOEDUS PACIS/ ET/ PACTI SEMPITERNI/ EX ORE VIRGINIS MARIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul libro retto dal monaco	
ISRI - Trascrizione	INTRODUXI/ VOS/ IN TERRA/ CARMELI/ UBI/ COMEDERA/ TIS/ FRUCTIS/ EIUS/ HIER. 2	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul libro aperto, al centro	
ISRI - Trascrizione	CAPUT/ TUUM/ UT/ LUS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	al margine inferiore	
ISRI - Trascrizione	EGO SUM MATER ET DECOR CARMELI/ PROTEGO NUI IN MORTE IUVO POST FUNERA SALVO	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è dovuta ad un mediocre artista del XVIII secolo; lo stile è simile a quello dei tre dipinti con storie di S. Antonio nel coro della parrocchiale, quasi da indurre a pensare che l'autore sia il medesimo. L'origine della tela è ignota e il de Martino non fa mai cenno all'esistenza di un convento di Carmelitani in S.Angelo.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77092/S	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Martino N.	
BIBD - Anno di edizione	1958	
BIBH - Sigla per citazione	00003399	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Vanzetto C.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Bertelli C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	