

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00179746

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Villanova del Sillaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1524**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Binasco Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XV/ 1542**AUTH - Sigla per citazione** 00003335**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ miniatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 23.7**MISL - Larghezza** 23.4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La scena si svolge davanti ad una grotta entro cui stanno l'asino e il bue: la Madonna, S. Giuseppe e due pastori sono in adorazione del Bambino. Sullo sfondo, la scena dell'Annuncio ai Pastori. Nell'angolo superiore destro pende, sorretta da un nastro, la lettera P.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul** NR (recupero pregresso)

soggetto**NSC - Notizie storico-critiche**

La miniatura appartiene ad un gruppo di miniature staccate provenienti da cicli corali della abbazia olivetana di Villanova del Sillaro, ora divisi tra diverse collezioni. Alcune di esse portano le iniziali B. F., sciolte in Francesco Binago, miniaturista milanese attivo tra la fine del XV secolo e il 1542. Secondo Mauro Natale i corali di Villanova sarebbero databili tra il primo decennio del Cinquecento e gli inizi del terzo decennio, per le forti impressioni leonardesche presenti in alcune scene (ad es. la "Annunciazione").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 064925/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zenale Leonardo

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000076

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piazza Lodi

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000394

BIBN - V., pp., nn.

p. 99

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Marubbi M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)