## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00048116	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	capitello	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	animali fantastici e figure maschili	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LO	
PVCC - Comune	Lodi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1150	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1199	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega padana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello figurato con figure maschili e animali fantastici. In posizione frontale un uomo nudo, seduto con le gambe accavallate e la testa reclina, volta a sinistra, lotta con un drago che gli tiene tra le fauci il braccio destro. In posizione angolare, a destra del capitello, sfinge alata con testa di leone e lunga coda attorcigliata che lotta con un altro uomo.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Riferendosi alla costruzione (o ricostruzione) del protiro che la "Cronichetta di Lodi" del XV secolo (ed. a cura di C. Casati, Milano 1884) pone nel 1284, Defendente Lodi così descrive i due capitelli: "le figure allegoriche che ornano la sommità dei piedritti della porta maggioresembra sieno di questo tempo; rappresentano con figure sconcissime, sebbene amputate, la fecondità del territorio alaudense e la sua primitiva aridità che non produceva che sterpi e serpenti" (D. Lodi "Le chiese della città e dei sobborghi", in "Archivio Storico	
	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata  fotografia b/n	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MI 70769/S	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 70769/S  bibliografia specifica	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 70769/S  bibliografia specifica Caretta A./ Degani A./ Novasconi A.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 70769/S  bibliografia specifica Caretta A./ Degani A./ Novasconi A. 1966	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	Lodigiano". 1892, p. 85; G. Agnelli "La cattedrale di Lodi dal 1650", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, p. 5 ). Lo stile delle due sculture fa però propendere per una datazione alla seconda metà del XII secolo, non molto lontana cioè dalla edificazione della cattedrale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 70769/S  bibliografia specifica Caretta A./ Degani A./ Novasconi A.	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	00003331	
BIBN - V., pp., nn.	p. 70	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Doria A.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1990	
AGGN - Nome	Marubbi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		