

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00048186

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ doratura/ bulinatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo poggia su una teca reliquiario a base gradinata, su cui è una fascia decorata a fogliette. Al centro di ogni specchiatura della base è una apertura ovale che permette la vista delle reliquie, circondata da una decorazione a volute affrontate da cui sorgono palmette. Sopra, su un gradino, è posta la statua di S. Pietro, che indossa una lunga tunica su cui è drappeggiato un mantello decorato a bulino: nella mano destra stringe le chiavi, mentre con la sinistra regge il Vangelo. In basso a sinistra, a tutto tondo, è un piccolo gallo. I cartigli posti nella teca recano i nomi dei santi di cui sono conservate le reliquie (S. Pietro, S. Tiziano, B. Bruna, B. Calimero).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Pietro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino
ISRI - Trascrizione	S. PIETRO
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fa parte di una serie di quattro, raffiguranti i santi Alberto, Bassiano, Pietro e Paolo (le ultime due esposte ora al Museo Diocesano; si veda il foglio di aggiornamenti compilato da M. Marubbi, 1990). In una nota manoscritta contenuta nelle custodie del S. Pietro e del S. Paolo, datata 30 marzo 1845, si raccomanda di conservarle con cura. Il vescovo Benaglio, di cui compaiono i sigilli, resse la diocesi di Lodi dal 1838 al 1868.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 70857/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Doria A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Marubbi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	