

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00048252
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300048252 A
RVES - Codice bene componente	0300048253

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	ai lati del tabernacolo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1702
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
	L'altare è una delle pochissime opere barocche sopravvissute

NSC - Notizie storico-critiche

all'intervento dell'architetto Degani; fu iniziato nel 1686 per volontà del vescovo Bartolomeo Menatti (1673-1702) a sostituzione di quello cinquecentesco (1503 ca.) posto in opera dall'amministratore apostolico Claude de Seyssel. L'altare barocco fu terminato e consacrato nel 1704 dal vescovo Ortensio Visconti (1702-1725). Il paliotto originale dell'altare era formato da un semplice cassone in legno, chiuso ai lati da materiale laterizio. Durante i restauri del 1958-64 l'architetto Degani ha ritenuto opportuno sostituirlo con l'attuale altare marmoreo già nella cripta; non legando però quest'ultimo con l'intonazione cromatica del complesso, si procedette al suo sezionamento orizzontale per inserire una sottile lastra di granito nero (cfr. particolare nella foto); un'altra lastra dello stesso materiale fu collocata nel basamento, e una terza alla sommità. L'intera mensa è stata aggiunta durante i lavori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 70932/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cassanelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Marubbi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI