

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00048252
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300048252 A
RVES - Codice bene componente	0300048255

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	a lato del ciborio

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo
-------------------------------	--------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1686
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1702
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	142
-----------------------	-----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo.  L'altare è una delle pochissime opere barocche sopravvissute all'intervento dell'architetto Degani; fu iniziato nel 1686 per volontà del vescovo Bartolomeo Menatti (1673-1702) a sostituzione di quello

**NSC - Notizie storico-critiche**

cinquecentesco (1503 ca.) posto in opera dall'amministratore apostolico Claude de Seyssel. L'altare barocco fu terminato e consacrato nel 1704 dal vescovo Ortensio Visconti (1702-1725). Il paliotto originale dell'altare era formato da un semplice cassone in legno, chiuso ai lati da materiale laterizio. Durante i restauri del 1958-64 l'architetto Degani ha ritenuto opportuno sostituirlo con l'attuale altare marmoreo già nella cripta; non legando però quest'ultimo con l'intonazione cromatica del complesso, si procedette al suo sezionamento orizzontale per inserire una sottile lastra di granito nero (cfr. particolare nella foto); un'altra lastra dello stesso materiale fu collocata nel basamento, e una terza alla sommità. L'intera mensa è stata aggiunta durante i lavori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 70935/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cassanelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Marubbi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**