

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00048260

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Verona
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00003332

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Villani Filippo
CMMD - Data	1523
CMMC - Circostanza	costruzione del coro
CMMF - Fonte	bibliografia/ documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ tintura/ intarsio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	95.3
MISL - Larghezza	46.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tarsia lignea con armadio ligneo aperto, a quattro ante decorate da losanghe e due ripiani: nel ripiano inferiore sono un'ampolla e un calice posato su un libro e, dietro, un piatto; in quello superiore una pisside poggia su tre libri, mentre un altro è sul fondo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il postergale fa parte della serie di 35 tarsie commissionate nel 1523 a Giovanni da Verona da Filippo Villani, priore del convento olivetano di Villanova del Sillaro, per il coro dell'erigenda chiesa della SS. Annunziata che avrebbe ospitato il cenobio. Delle 35 tarsie ordinate gli l'autore ne compì solamente 23, tra il 1523 e il 1525, anno della sua morte. Riposte nel monastero di S. Chiara, in attesa della conclusione dei lavori alla SS. Annunziata (il che non avvenne perché la chiesa fu distrutta prima di essere terminata), nel 1558 furono collocate nel coro di S. Cristoforo, ma nel frattempo ne erano rimaste solo 11, a causa dell'incendio avvenuto nel 1524 (G. Agnelli, 1917, pp. 335-336). Soppressa questa chiesa (23 giugno 1798), le tarsie furono collocate nel coro di S. Maria della Clemenza (parrocchia di S. Bernardo) "incassate entro stalli di volgare e barocco intaglio" e "disposte alternativamente, una colla rappresentazione di un armadio aperto conetnente utensili ed altri oggetti; altra con rappresentazione di edifici e prospettive" (M. Caffi "Le tarsie pittoriche di fra' Giovanni da Verona nel coro degli olivetani in Lodi", estratto da "Archivio Storico Lombardo", VII, 1880). La parrocchia di S. Bernardo nel 1965 donò le tarsie alla cattedrale e l'architetto Degani disegnò un nuovo coro per collocarle, ma le ordinò diversamente, alternandoli a stalli di disegno moderno. Per ulteriori notizie, si veda: "Cronichetta di Vincenzo Sabbia abate olivetano", 1594, ms. della Biblioteca Laudense; G. Franco "Di Giovanni da Verona", Verona 1863; D. Lodi "Monasteri...", ms. della Biblioteca Laudense, sec. XVII; P. Lugano "Fra' Giovanni da Verona maestro d'intaglio", Siena 1905; G. Gerola "Tarsie ed intagli di fra Giovanni da Verona", in "Arte italiana decorativa", Milano 1910; G. Pischel Fraschini "Miniature di fra Giovanni da Verona", estratto da "Archivio Storico Lodigiano", 1940,

p. 1; F. Arcangeli "Tarsie", 1942, p. 22; M. Ferretti "I maestri della prospettiva. 8. Giovanni da Verona e la rete dei conventi olivetani" in "Storia dell'arte italiana", III/ 4, Torino 1982, p. 538.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 70940/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Timolati A.

BIBD - Anno di edizione

1878

BIBH - Sigla per citazione

00003340

BIBN - V., pp., nn.

p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Agnelli G.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00003141

BIBN - V., pp., nn.

pp. 335-336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Novasconi A.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00003177

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caretta A./ Degani A./ Novasconi A.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00003104

BIBN - V., pp., nn.

pp. 154-157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome	Doria A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Marubbi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	