

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00048269
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia LO

PRVC - Comune Lodi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1523

DTSV - Validità post

DTSF - A 1525

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni da Verona

AUTA - Dati anagrafici 1457 ca./ 1525

AUTH - Sigla per citazione 00003332

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Villani Filippo

CMMD - Data 1523

CMMC - Circostanza costruzione del coro

CMMF - Fonte bibliografia/ documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ tintura/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 95.3

MISL - Larghezza 46.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tarsia lignea con specchiatura rettangolare contornata da cornice continua decorata a convolvoli; all'interno è un baldacchino da cui pende un drappo con i due lembi sollevati e fissati ai lati; sotto di esso è un ostensorio a base polilobata leggermente sporgente sul piano d'appoggio. A sinistra sono due ampolline e, a destra, una patena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il postergale fa parte della serie di 35 tarsie commissionate nel 1523 a Giovanni da Verona da Filippo Villani, priore del convento olivetano di Villanova del Sillaro, per il coro dell'erigenda chiesa della SS. Annunziata che avrebbe ospitato il cenobio. Delle 35 tarsie ordinategli l'autore ne compì solamente 23, tra il 1523 e il 1525, anno della sua morte. Riposte nel monastero di S. Chiara, in attesa della conclusione dei lavori alla SS. Annunziata (il che non avvenne perché la chiesa fu distrutta prima di essere terminata), nel 1558 furono collocate nel coro di S. Cristoforo, ma nel frattempo ne erano rimaste solo 11, a causa dell'incendio avvenuto nel 1524 (G. Agnelli, 1917, pp. 335-336). Soppressa questa chiesa (23 giugno 1798), le tarsie furono collocate nel coro di S. Maria della Clemenza (parrocchia di S. bernardo) "incassate entro stalli di volgare e barocco intaglio" e "disposte alternativamente, una colla rappresentazione di un armadio aperto conetnente utensili ed altri oggetti; altra con rappresentazione di edifici e prospettive" (M. Caffi "Le tarsie pittoriche di fra' Giovanni da Verona nel coro degli olivetani in Lodi", estratto da "Archivio Storico Lombardo", VII, 1880). La parrocchia di S. Bernardo nel 1965 donò le tarsie alla cattedrale e l'architetto Degani disegnò un nuovo coro per collocarle, ma le ordinò diversamente, alternandoli a stalli di disegno moderno. Per ulteriori notizie, si veda: "Cronichetta di Vincenzo Sabbia abate olivetano", 1594, ms. della Biblioteca Laudense; G. Franco "Di Giovanni da Verona", Verona 1863; D. Lodi "Monasteri...", ms. della Biblioteca Laudense, sec. XVII; P. Lugano "Fra' Giovanni da Verona maestro d'intaglio", Siena 1905; G. Gerola "Tarsie ed intagli di fra Giovanni da Verona", in "Arte italiana decorativa", Milano 1910; G. Pischel Fraschini "Miniature di fra Giovanni da Verona", estratto da "Archivio Storico Lodigiano", 1940, p. 1; F. Arcangeli "Tarsie", 1942, p. 22; M. Ferretti "I maestri della prospettiva. 8. Giovanni da Verona e la rete dei conventi olivetani" in "Storia dell'arte italiana", III/ 4, Torino 1982, p. 538.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 70948/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Timolati A.
BIBD - Anno di edizione	1878

BIBH - Sigla per citazione	00003340
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnelli G.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003177
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caretta A./ Degani A./ Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Doria A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Marubbi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

