

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049338 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 6 |
|----------------|---|

| | |
|--|--------------------------------|
| RVER - Codice bene radice | 0300049338 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scomparto di polittico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | in basso a destra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Santi Gregorio Magno e Alberto |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Lodi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1529 |
| DTSF - A | 1533 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Piazza Callisto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500 ca./ 1562 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008314 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Piazza Cesare |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1530-1532 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003248 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Piazza Scipione |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001876 |
| MT - DATI TECNICI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 125 |
| MISL - Larghezza | 49.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | originariamente su tavola, il polittico è stato poi trasportato su tela |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1867 |
| RSTN - Nome operatore | Bianchi M. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1958/ 1964 |
| RSTN - Nome operatore | Brambilla Barcilon P. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTN - Nome operatore | Zanolini P. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Gregorio Magno; S. Alberto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il polittico era collocato, in origine, sull'altare di San Michele, presso la porta verso il broletto; la sistemazione attuale risale agli anni '60. L'opera era stata commissionata ad Alberto Piazza dalla Scuola di San Paolo, che dava così compimento alla volontà testamentaria di Alberto Augustano, preposito della chiesa dei Santi Nabore e Felice in Lodi, canonico della acttedrale e ordinario nel Duomo di Milano. Alberto Piazza moriva però nel 1529, quando da poco aveva iniziato il lavoro: la Scuola di San Paolo decise allora di commissionare ai fratelli Callisto, Cesare e Scipione Piazza, nipoti di Alberto, la prosecuzione dell'opera (20 agosto 1529). Come risulta dai documenti, il polittico fu terminato e consegnato nel 1533. Secondo un'ipotesi recente (Marubbi in "I Piazza...", 1989, p. 218) dovevano appartenere al polittico le due cimase con l'Annunciazione ora conservate presso il Museo Civico di Lodi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 71062/S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caretta A./ Degani A./ Novasconi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003104 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piazza Lodi |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000394 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 214-218 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Doria A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Monaco T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1990 |
| AGGN - Nome | Marubbi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Monaco T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |