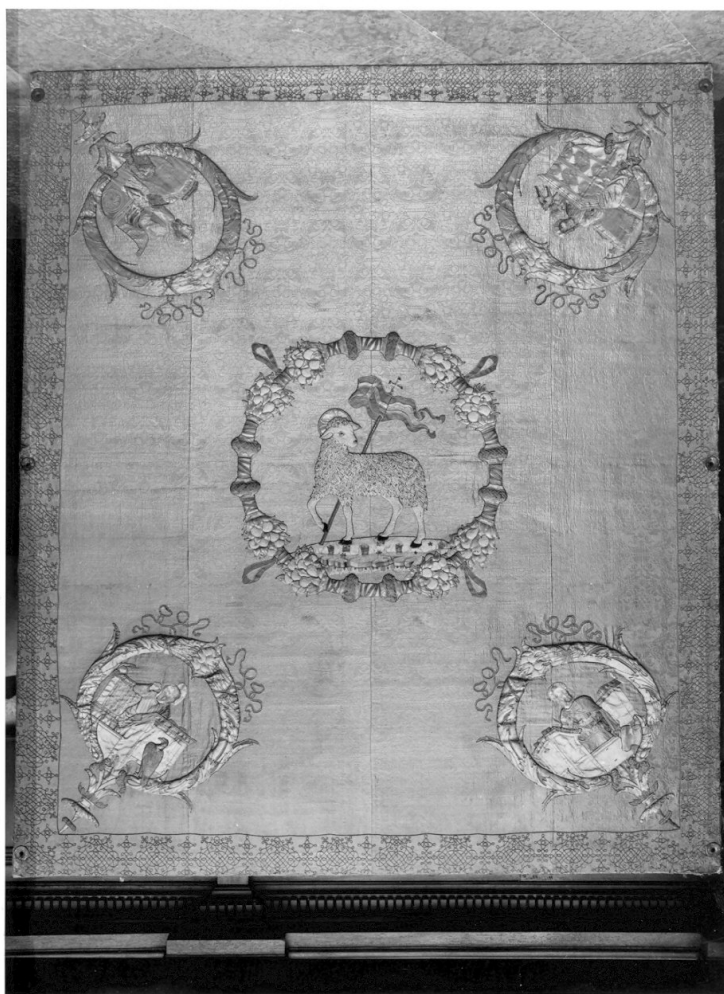


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00049374
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	baldacchino processionale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1495
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ ricamo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	241
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capocielo, broccato d'oro con un motivo a melagrana, è delimitato da una cornice formata da un fregio moresco ricamato in filigrana d'oro. Al centro, in un tondo con cornice imbottita e ricamata i fili d'oro e sete policrome, è l'Agnello a ricamo, con il vello a perline; agli angoli sono quattro tondi con gli Evangelisti, ricamati in sete policrome, filo d'oro e parzialmente dipinti. Nell'angolo superiore sinistro, medaglione con San Marco; nell'angolo superiore destro, medaglione con San Matteo; nell'angolo inferiore destro, medaglione con San Luca; nell'angolo inferiore sinistro, medaglione con San Giovanni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il capocielo, completato da quattro mantovane frangiate dello stesso tessuto e decorata ciascuna da un busto di San Bassiano e due stemmi del vescovo Carlo Pallavicino (cfr. scheda 03/00048183), costituisce il baldacchino che il prelado donò alla cattedrale, con altri preziosi oggetti, per la processione del Corpus Domini il 13 giugno 1495. Così

NSC - Notizie storico-critiche

è descritto nell'atto di donazione: "Baldachino uno de brochato doro folio cremesino cum uno agnus dei de perle cu uno festomo intorno doro de zechino de perle cu li quatro Evangelisti cu li soy festoni intorno doro fioriti de perle cu li soy ligati intorno de groppi a la morescha..." (atto di donazione del vescovo Carlo Pallavicino, 13 giugno 1495, ms. dell'Archivio Capitolare di Lodi). Il canonico Sacco, nell'orazione di ringraziamento (trascritta nel 1888: C. Sacco "Orazione in occasione della costituzione del Tesoro", in "Archivio Storico Lodigiano", 1888, pp. 141-142), per primo ne lodò la squisita fattura. Gli autori successivi di guide ipotizzarono per il capocielo una fattura fiamminga, smentita dagli studiosi moderni (F. Malaguzzi Valeri "La corte di Ludovico il Moro", 1913, I, p. 158). Per le vicende in seguito alle quali il tessuto tornò in possesso della cattedrale (9 luglio 1869) dopo la dispersione del Tesoro in epoca napoleonica e il periodo di possesso da parte del Comune, si veda G. Agnelli (1895; "La cattedrale di Lodi...", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, pp. 162-164). Bibliografia: "Cronichetta di Lodi del sec. XV", edita da C. Casati, 1884; G. Gabiano "Laudiade", Milano 1586, libro II; G.A. Porro "Storia diocesana", ms. sec. XVII, in "Archivio Storico Lodigiano", 1896, p. 166; D. Lodi "Chiese della città...", in "Archivio Storico Lodigiano", 1892, p. 95 e segg.; P. Manzini "C. Pallavicino vescovo di Lodi", in "Archivio Storico Lodigiano", 1918, p. 28; G. Baroni "San Bassiano nella storia...", in "Archivio Storico Lodigiano", 1938, pp. 68-69, 205-207.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 71114/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Timolati A.

BIBD - Anno di edizione

1878

BIBH - Sigla per citazione

00003340

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beltrami L.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00002805

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33-34

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Agnelli G.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caretta A./ Degani A./ Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Doria A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Marubbi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	