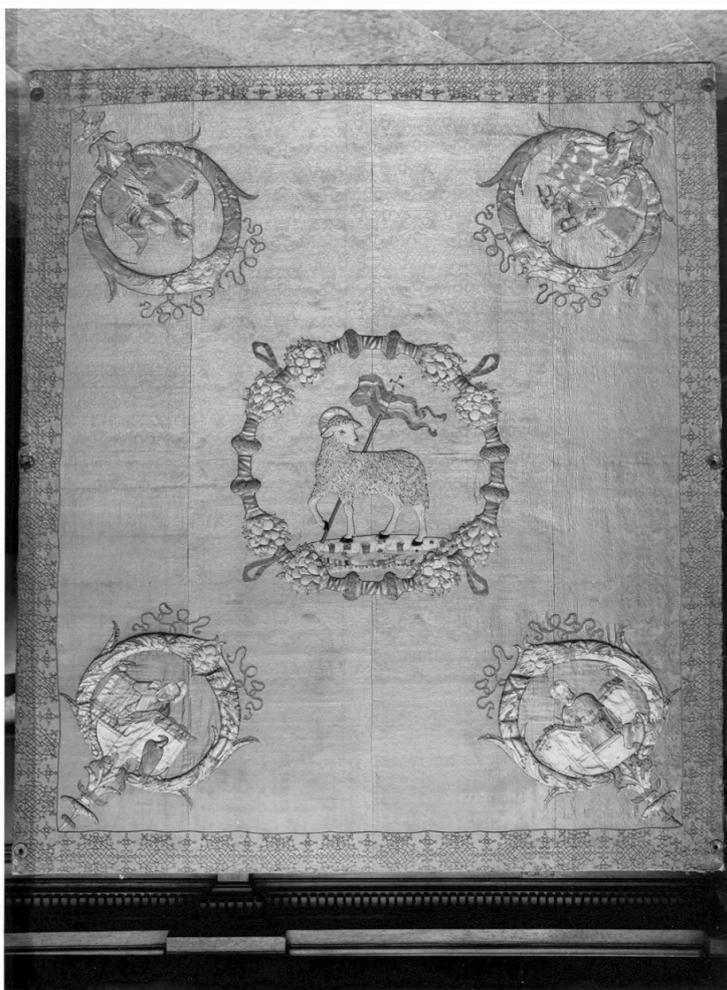


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00049374

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300049374

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Lodi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1495
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ ricamo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perlina

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: (Cristo) agnello mistico.

Il capocielo, completato da quattro mantovane frangiate dello stesso tessuto e decorata ciascuna da un busto di San Bassiano e due stemmi del vescovo Carlo Pallavicino (cfr. scheda 03/00048183), costituisce il baldacchino che il prelado donò alla cattedrale, con altri preziosi oggetti, per la processione del Corpus Domini il 13 giugno 1495. Così è descritto nell'atto di donazione: "Baldachino uno de brochato doro folio cremesino cum uno agnus dei de perle cu uno festomo intorno doro de zechino de perle cu li quatro Evangelisti cu li soy festoni

**NSC - Notizie storico-critiche**

intorno doro fioriti de perle cu li soy ligati intorno de groppi a la morescha..." (atto di donazione del vescovo Carlo Pallavicino, 13 giugno 1495, ms. dell'Archivio Capitolare di Lodi). Il canonico Sacco, nell'orazione di ringraziamento (trascritta nel 1888: C. Sacco "Orazione in occasione della costituzione del Tesoro", in "Archivio Storico Lodigiano", 1888, pp. 141-142), per primo ne lodò la squisita fattura. Gli autori successivi di guide ipotizzarono per il capocielo una fattura fiamminga, smentita dagli studiosi moderni (F. Malaguzzi Valeri "La corte di Ludovico il Moro", 1913, I, p. 158). Per le vicende in seguito alle quali il tessuto tornò in possesso della cattedrale (9 luglio 1869) dopo la dispersione del Tesoro in epoca napoleonica e il periodo di possesso da parte del Comune, si veda G. Agnelli (1895; "La cattedrale di Lodi...", in "Archivio Storico Lodigiano", 1895, pp. 162-164). Bibliografia: "Cronichetta di Lodi del sec. XV", edita da C. Casati, 1884; G. Gabiano "Laudiade", Milano 1586, libro II; G.A. Porro "Storia diocesana", ms. sec. XVII, in "Archivio Storico Lodigiano", 1896, p. 166; D. Lodi "Chiese della città...", in "Archivio Storico Lodigiano", 1892, p. 95 e segg.; P. Manzini "C. Pallavicino vescovo di Lodi", in "Archivio Storico Lodigiano", 1918, p. 28; G. Baroni "San Bassiano nella storia...", in "Archivio Storico Lodigiano", 1938, pp. 68-69, 205-207.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 71114/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Timolati A.

**BIBD - Anno di edizione**

1878

**BIBH - Sigla per citazione**

00003340

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Beltrami L.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00002805

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 33-34

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Agnelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1917

**BIBH - Sigla per citazione**

00003141

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novasconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caretta A./ Degani A./ Novasconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Doria A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Marubbi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**