SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00048635
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santo
.C - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
IB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
OT - CRONOLOGIA	
71 - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
	ICA sec. XV
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	sec. XV inizio
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XV inizio
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF	sec. XV inizio ICA
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da	sec. XV inizio ICA 1400
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità	sec. XV inizio ICA 1400 ca.
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica E
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica E
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica E ambito lombardo analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica E ambito lombardo analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XV inizio ICA 1400 ca. 1410 ca. analisi stilistica E ambito lombardo analisi stilistica intonaco/ pittura a fresco

STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1960-1961		
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon P.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane santo. Oggetti: libro.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 60375/S		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Di Giovanni M.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.		
	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		