SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00048697	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO
PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1746	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galeotti Sebastiano	
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1746	
AUTH - Sigla per citazione	00003207	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1845-1850	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colonnato architettonico in prospettiva con alte colonne marmoree con statue e balconcini a cui si affacciano gli angeli; in alto una balaustra in prospettiva tutto in monocromo beige.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è opera di Sebastiano Galeoti allievo a Firenze di Alessandro Gherardini, poi passato a Bologna, a Genova e infine attivo in Piemonte."L'opera svolta con esuberanza barocca, con abili scorci e senso dinamico, mostra la vocazione educazione del pittore alla scuola bolognese e al gusto decorativo della stessa". Schede della R. Commissione di Antichità e Belle Arti, Milano 1941, pag. III. Si possono notare anche le influenze genovesi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
	ICA	
	proprietà Ente religioso cattolico	

FTAX - Genere	documentazione allegata
	documentazione allegata
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n SBAS MI 60444/S
	SBAS IVII 00444/S
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	hibliografia specifica
	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagini E.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00003194
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agnelli G.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003141
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barnabiti
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003191
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide d'Italia
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003216
BIBN - V., pp., nn.	p. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri N.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta L./ Novasconi A.
BIBD - Anno di edizione	1958

BIBN - V., pp., nn.	p. 54	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Di Giovanni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		