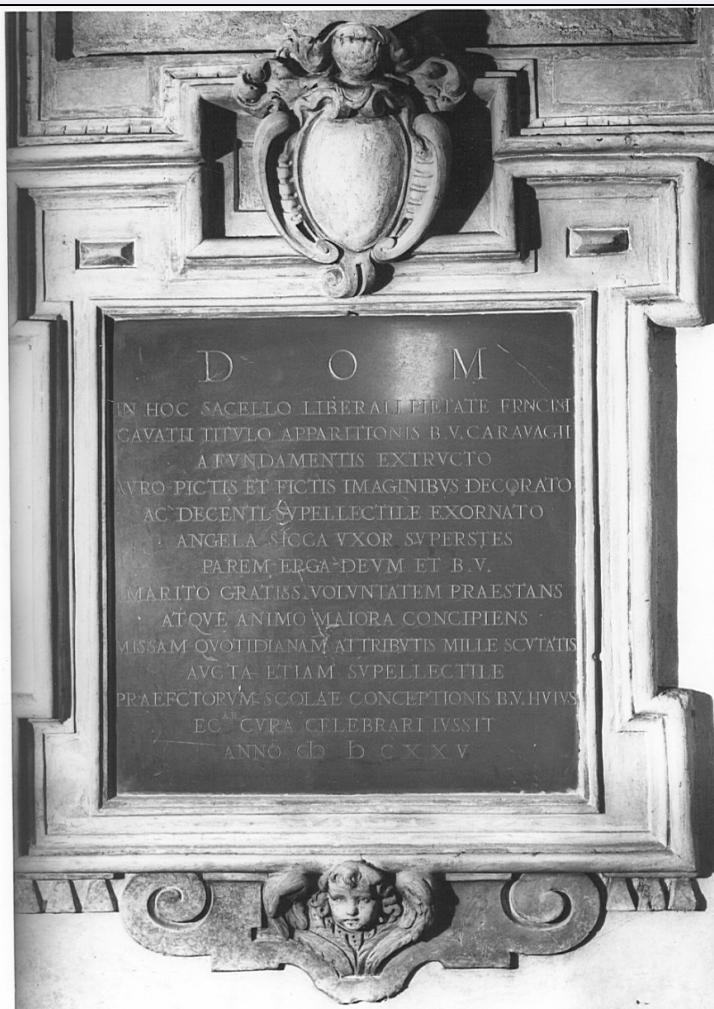


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00048803

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1625**DTSF - A** 1625**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 128**MISL - Larghezza** 124**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'iscrizione è su marmo nero; intorno una cornice sagomata avente in basso al centro una testina di angioletto e in alto uno stemma in cui mancano i particolari.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** centrale**ISRI - Trascrizione**DOMIN ROC SACELLO LIBERALI PIETATE FRNCISI CAVATII
TITULO APPARITIONIS B.V CARAVAGIIA FUNDAMENTIS
EXTRUCTOAURO PICTIS ET FICTIS IMAGINIBUS
DECORATOAC DECENTI SUPELLECTILE EXORNATO
ANGELA SICCA UXOR SUPERSTESPAREM ERGA DEUM ET B.
VMARITO GRATISS. VOLUNTATEM PRAESTANSATQUE
ANIMO MAIORA CONCIPIENSMISSAM QUOTIDIANAM

ATTRIBUTIS MILLE SCUTATISAUCTA ETIAM
SIDPELLECTILEPRAEFCTORUM SCOLAE CONCEPTIONIS B.
V. RUIUSEC CURA CELEBRAR I IUSSIT ANNO CI) CXXV

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione ricorda la fondazione della cappella dedicata alla apparizione della Vergine di Caravaggio, lo decorazione della stessa su lascito di Angela Secchi, moglie del nobile lodigiano Francesco Gavazzi nel 1625.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 60578/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Di Giovanni M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)