

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00060564
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Episodi della vita di San Nicola da Tolentino
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Tele: a) e e): 178x71;b) e c) 183x87;d) 170x70;f) 100x60.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scropolature che minacciano cadute di colore, abbondanti ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di dipinti: a) Su uno sfondo scuro, si intravvede una porta, campeggia la figura del santo circondato dai confratelli, a sinistra un bambino vestito da una corta vesticciola chiara, in secondo piano una figura, appena leggibile, maschile. I colori sono scuri e cupi. b) La scena si svolge all'aperto, il santo centrale, ai fianchi i confratelli, dietro lui un uomo in atteggiamento dimesso (veste rosata); in primo piano al suolo chino su un cesto un'altra figura maschile, (veste rossa a maniche bianche). c) Attorno alla figura centrale del santo si muovono un angelo e un diavolo che combattono armati di bastoni (incarnati intensi ed ali grigio azzurro scuro). In alto nel cielo, due angeli recano un serto di fiori. Sfondo cupo a sfumature luminose. d) Il Santo inginocchiata al suolo le mani giunte in preghiera, sullo sfondo un muro e all'estremità destra un'apertura. Al centro, in alto, una stella luminosa. e) Il santo stante di fronte ad un altare volge lo sguardo in

alto dove tra nubi appare il cugino Gentile. Sulla mensa si intravvedono gli arredi sacri e dal soffitto pende un turibolo che il santo sta accendendo. I colori sono cupi, chiari i contorni dell'altare. Dalla nube si diffonde una luce ocra intenso. f) Al centro inginocchiato in atteggiamento estatico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo di dipinti, (vedi scheda 03/ 00060556), di mediocre fattura non è tutta opera dello stesso artista, ma è dovuto sicuramente ad una medesima bottega. Si tratta di opere riferibili all'età tardobarocca. Il ciclo è ricordato dal Martani (Lodi nelle sue antichità e cose d'arte,....,p. 80). Ridipinture abbondanti e ritocchi alterano le forme originarie, in particolar modo si vedano i contorni sbavati e dilatati nella figura maschile in b), il cui volto chino sul cesto è illeggibile, e le figure dell'angelo e del diavo lo in c).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00075464/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Martani B.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBH - Sigla per citazione 00003230

BIBN - V., pp., nn. p. 80.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome De Marchi P. M.

FUR - Funzionario responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)