

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051771

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intaglio/ modanatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 432

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ad esedra appena incurvata, è privo dell'alzata costituito com'è da i due gradini, col tabernacolo, e dalle due volute laterali, che lo sorreggono. I gradini mostrano una decorazione ad intarsio a girali reali e vegetali che si dipartono in opposte direzioni da uno specchio centrale a cornice gonfia a volute. Il fondo e le cornici sono in nero di Varenna, gialle le cornice interne e gli specchi, bianche gialle rosa intenso le volute vegetali. Il tabernacolo a tempietto ha colonne laterali in marmi rossi fortemente venati di bianco con cornice superiore ad arco mediano sui capitelli compositi in legno dorato; a completamento nella parte superiore una cimasa con specchio centrale decorato da un fiore tra spesse volute vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Le caratteristiche formali e ornamentali daterebbero l'opera all'inizio del '700. Paliotto: si compone di tre elementi scultorei: due angioletti laterali, a mezzo busto e avvolti in un drappo ripiegato, gatto al centro su volute a ricciolo; un ovale mediano con cornice ricca di una decorazione a volute vegetali, testa di cherubino, da cui dipartono, ad unirsi agli angoli laterali, festoni di melograni e fiori; al centro attorno--arco, una mosca scena di donne e due architetti in arco. ISCRIZIONI:--ad--un'apertura--ad mlegionari su uno sfondo! NOTIZIE STORICO-CRITICHE: l'opera per caratteristiche formali, esuberanza decorativa ed eleganza raffinata delle architetture e delle vesti femminili, si data al primo secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00075477/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	De Marchi P. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)