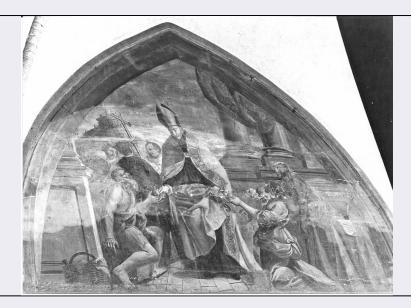
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051777 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300051777

RVES - Codice bene

componente 0300051777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione A destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso da Villanova distibuisce l'elemosina ai poveri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

LO

PVCC - Comune

Lodi

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | | |
|---|---|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1689 | |
| DTSF - A | 1689 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | F. C. Zerbius de laud. | |
| CMMD - Data | 1689 | |
| CMMF - Fonte | Scritta sull'affresco di sinistra | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMD - Data | 1689 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | 450 | |
| MISA - Altezza | 450 | |
| MISL - Larghezza | 140 | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | IONE | |
| conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore al centro, crepature sparse | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ciclo di affreschi raffiguranti, a destra, l'elemosina di San Tommaso di Villanuova: A) Distribuzione dell'elemosina, al centro, in abiti vescovili, S.Tommaso di Villanuova, (veste arancione e piviale bianco a galloni dorati), distribuisce il pane ad un gruppo di poveri,(a sinistra storpio in veste azzurra, donna in abito azzurro sfumata di bianco, un vecchio avvolto in un mantello ocra; dietro il santo un chierico (tunica nera). Sullo sfondo in cima ad una collina un edificio circolare, a destra colonnato con drappo damascato rosso. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Tommaso di Villanuova. Figure: storpio; vecchio; chierico. Attributi: (San Tommaso di Villanuova) abiti episcopali; mitria; piviale. Abbigliamento: (chierico) tunica. Architetture: edificio | |

circolare. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: cesto con pane.

NSC - Notizie storico-critiche Opera d'artista lombardo, di mediocre fattura e di gusto tardo barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00075483/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome De Marchi P. M.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)