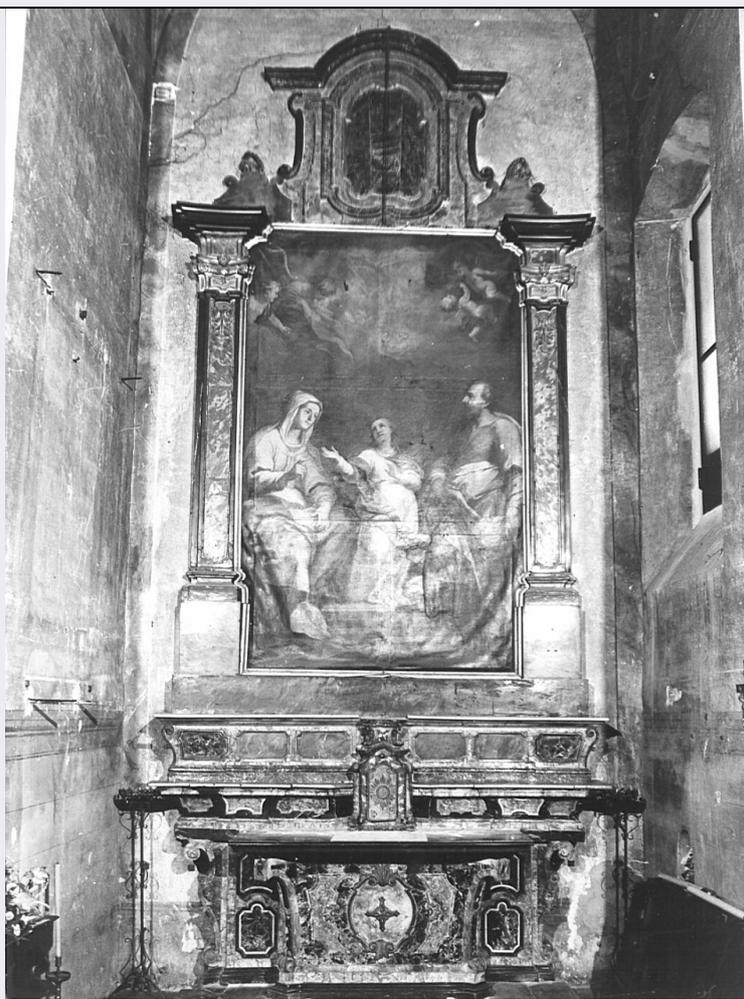


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051781

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ stuccatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 310**MISP - Profondità** 45**MISV - Varie** Alzata: 160x94x40.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alzata a cornice della pala centrale, coi tutta da due lesene, ai lati, in marmo rosa in una cornice nera, capitelli di stile ionico, in legno dorato, cimasa a timpano ricurvo con specchio centrale, curvilineo a cornice sporgente (nere le cornici sporgenti, grigio lo specchio mediano superiore). Gradini della mensa a specchi rettangolari policromi (gialli, verdi rosa, grigi, con cornici in legno dorato). Tabernacolo a tempietto in marmo rosa e grigio. Porta non pertinente. Mensa sporgente tra volute a ricciolo(rosa a ve nature grigie) e paliotto in marmo verde nello specchio centrale su fondo in rosa a venature grige. Il gradino inferiore dell'altare si differenzia dall'altro per la decorazione ad intarsio costituita da specchi policromi in cornici bianche sul fondo nero.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Di gusto eclettico, parrebbe quasi composto da pezzi di diversa provenienza, il fondo del paliotto ed il gradino inferiore ed il paliotto stesso formano un unico blocco settecentesco; il gradino superiore pare una giunta posteriore. L'alzata anch'essa settecentesca è stata

probabilmente sollevata, mediante l'inserimento dell'alto dado alle lesene del basamento in cemento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00075488/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

De Marchi P. M.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)