

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00051786
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XV inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentari e lacunosi, abrasioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 79
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Pinin Brambilla Barcillon
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Complesso di affreschi: a) allo stato di lacerto, praticamente illeggibile si intravedono lembi di abiti chiari, pieghettati. b) La Madonna (veste rosa, manto blu) e San Giuseppe a destra, che reca in mano un cesto di vimini (veste gialla a pieghe ocra) osservano il sacerdote che prende tra le braccia il bimbo, portogli dalla Vergine (veste bianca manto blu con fodera rosa, folta barba bionda). Sullo sfondo il tempio (architettura, ad arco con cornice decorata a fiori e motivi nei lunotti dei sottarchi occhi circolari c) S. Cristoforo, si intravede solo il bimbo sulla spalla (veste rossa capelli ricciti e biondi). Sullo sfondo un'architrave a delimitare lo spazio del cielo. (Continua in Notizie storico-critiche).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	(Continua Descrizione): d) si sovrappone ad e) molto mutilo è costituito dal viso di un uomo addormentato i capelli si tratta di un apostolo nell'orto di Getsemani. e) A sinistra visto di fianco; lo sgherro (corti capelli biondi sul viso reso con tratti forti e caricaturali indossa una veste corta e leggera azzurro pallido e brache aderenti di colori

NSC - Notizie storico-critiche

diverso (gialla intenso e rosso slabbrato ai bordi inferiori e scarpe scure, ed è colto in atto di flagellare il Cristo legato alla colonna, di cui si intavvedono soio i piedi e parte delle gambe ricoperte di gocce di sangue disposte regolarmente quasi fossero motivi ornamentali; la colonna con capitello ionico e rosa intenso. Il fondo è blu, molto lacunoso. Notizie storico-critiche (NSC): Gli affreschi databili alla metà del '400, sono opera di scuola locale di gusto gotico attardato. Ma anche avvicinabili ad ambito di Michelino da Besozzo (inizio XV sec.). Alla voce "Restauri": Gli affreschi sono stati scoperti e riportati a vista di recente in occasione dei lavori operati dalla signora Pinin Brambilla Barcillon, per conto della soprintendenza, attorno al 1978/ '79.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00075496/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

De Marchi P. M.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)