

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00051786
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Frammentari e lacunosi, abrasioni
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978/ 79
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pinin Brambilla Barcillon
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Complesso di affreschi: a) allo stato di lacerto, praticamente illeggibile si intravedono lembi di abiti chiari, pieghettati. b) La Madonna (veste rosa, manto blu) e San Giuseppe a destra, che reca in mano un cesto di vimini (veste gialla a pieghe ocra) osservano il sacerdote che prende tra le braccia il bimbo, portogli dalla Vergine (veste bianca manto blu con fodera rosa, folta barba bionda). Sullo sfondo il tempio (architettura, ad arco con cornice decorata a fiori e motivi nei lunotti dei sottarchi occhi circolari c) S. Cristoforo, si intravede solo il bimbo sulla spalla (veste rossa capelli ricciti e biondi). Sullo sfondo un'architrave a delimitare lo spazio del cielo. (Continua in Notizie storico-critiche).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	(Continua Descrizione): d) si sovrappone ad e) molto mutilo è costituito dal viso di un uomo addormentato i capelli si tratta di un apostolo nell'orto di Getsemani. e) A sinistra visto di fianco; lo sgherro (corti capelli biondi sul viso reso con tratti forti e caricaturali indossa una veste corta e leggera azzurro pallido e brache aderenti di colori

**NSC - Notizie storico-critiche**

diverso (gialla intenso e rosso slabbrato ai bordi inferiori e scarpe scure, ed è colto in atto di flagellare il Cristo legato alla colonna, di cui si intavvedono soio i piedi e parte delle gambe ricoperte di gocce di sangue disposte regolarmente quasi fossero motivi ornamentali; la colonna con capitello ionico e rosa intenso. Il fondo è blu, molto lacunoso. Notizie storico-critiche (NSC): Gli affreschi databili alla metà del '400, sono opera di scuola locale di gusto gotico attardato. Ma anche avvicinabili ad ambito di Michelino da Besozzo (inizio XV sec.). Alla voce "Restauri": Gli affreschi sono stati scoperti e riportati a vista di recente in occasione dei lavori operati dalla signora Pinin Brambilla Barcillon, per conto della soprintendenza, attorno al 1978/ '79.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00075496/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

De Marchi P. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)