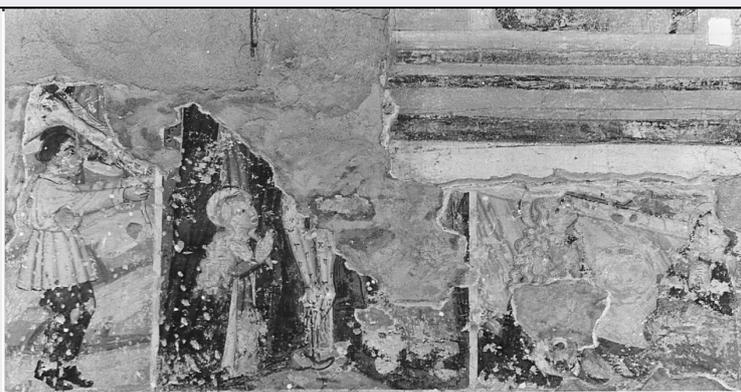


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051788

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1449   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XV inizio   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Molto mutilo, specie nel riquadro centrale, mutilo e braso   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1968/ 69   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS MI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Pinin Brambilla Barcillon  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | <p>Complesso di affreschi raffigurante: Passione di Cristo e Santi martiri.</p> <p>a) In tre scomparti, separati da cornici bianche. Un uomo (brache scure, corta veste gialla a piegoline) lega la mano del Cristo con una corda al braccio della croce. Del Cristo si intravedono il braccio e parte della spalla. Sullo sfondo rocce. S. M. Maddalena (lunghi capelli, veste rossa, manto azzurrino) prega ai piedi della croce (di cui si vede la parte inferiore, le gambe del Cristo a regolari (...)gue); a destra un lacerto di veste oca a pieghe (...)lena e S. Giovanni (?), (la prima veste rossa e manto scuro, il secondo veste scura), vegliano seduti il sepolcro, (visto di scorcio rosa intenso a bordi più scuri), da cui fuoriescono i piedi del Cristo. b) salita al calvario al centro il Cristo, caricato della croce (veste oca) volge il capo verso la Vergine, avvolta in un manto scuro, che inginocchiata giunge le mani al petto. All'estrema sinistra dietro la Vergine si intravede, molto mutilo il volto e parte del corpo del Cireneo che regge sulle spalle parte della croce. A destra uno sgherro incalza il Cristo a proseguire tendendo la corda che lo lega in vita, tendendo con la mano destra all'altezza della spalla. (Continua in Notizie storico-critiche).</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | (Continua da Descrizione): Il corpo è sottile e scattante, in mosse disarticolate, indossa una calzamaglia fasciata al corpo una corta camicia rossa, sul capo un casco bianco a visiera. Sullo sfondo rocce   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

ocra solcate da radici, cespugli verdi, cielo blu intenso. c) Corteo di martiri: a sinistra solo la testa, aureolata (giallo a tratteggi ocra), coperta da una cuffia lievemente aderente (blu-grigiastro). Il viso è finemente disegnato, (sopracciglia, contorni degli occhi). Due santi martiri: a sinistra S. Cristoforo, veste rossa trattenuta in vita da una cintura di colore scuro, da cui fuoriescono le maniche verdi. Sulla spalla il bimbo che regge nella mano destra un cartiglio, (scritta andata perduta), biondi capelli ricciuti carnagione chiara e rosata che spiccano sul fondo rosso intenso della veste. Figura di Santo, alto collo di velo bianco-abito rosso intenso, veste gialla sfumata a linee verticali (pieghe scure). Nella sinistra regge un messale chiuso, nella destra la palma del martirio. Le aureole e la palma del martirio tendono ad uscire dalle cornici, che si compongono di due fasce, la più interna bianca e l'altra, più spessa, rosso intenso. Molto oltre, lungo la stessa parete sulla destra si intravede un'altra aureola gialla su fondo blu, il che fa presumere che il corteo proseguisse.(Notizie storico-critiche NSC):a e b) rappresentano tutti episodi della Passione di Cristo. Opere di gusto attardato, a forti reminiscenze gotiche: a) scuola locale di fattura popolaresca, b) più nordico, intensità maggiore nei volti che ricorda quello un pò rigido del flagellatore. c) Si può riferire per le affinità con gli affreschi del duomo di Lodi, alla medesima cerchia di artisti gravitanti intorno alla fabbrica del duomo. Riportati a vista di recente in occasione dei lavori operati dalla signora Pinin Brambilla Barcilon, per conto della soprintendenza attorno agli anni 1968/ '69.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00075501/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

De Marchi P. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

