

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051788

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300051788

RVES - Codice bene componente 0300051788

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Fascia mediana

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1449**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** sec. XV inizio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 78**MISL - Larghezza** 88**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Mutilo e abraso**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1968/ 69**RSTE - Ente responsabile** SBAS MI**RSTN - Nome operatore** Pinin Brambilla Barcillon**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Complesso di affreschi raffigurante: b) salita al calvario al centro il Cristo, caricato della croce (veste oca) volge il capo verso la Vergine, avvolta in un manto scuro, che inginocchiata giunge le mani al petto. All'estrema sinistra dietro la Vergine si intravede, molto mutilo il volto e parte del corpo del Cireneo che regge sulle spalle parte della croce. A destra uno sgherro incalza il Cristo a proseguire tendendo la corda che lo lega in vita, tendendo con la mano destra all'altezza della spalla. Il corpo è sottile e scattante, in mosse disarticolate, indossa una calzamaglia fasciata al corpo una corta camiciola rossa, sul capo un casco bianco a visiera. Sullo sfondo rocce oca solcate da radici, cespugli verdi, cielo blu intenso.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; soldato; il Cireneo; orante (?). Abbigliamento: (soldato) armatura quattrocentesca; (orante) lungo abito; cappuccio. Simboli della passione: croce; corda; corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	b) più nordico, intensità maggiore nei volti che ricorda quello un pò rigido del flagellatore. Questo episodio parrebbe collegato con l'altro al di là della porta raffigurante Cristo alla colonna (03/ 00051786-5) ospitato in una medesima riquadratura. Riportati a vista di recente in occasione dei lavori operati dalla signora Pinin Brambilla Barcilon, per conto della soprintendenza attorno agli anni 1968/ '69.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00075500/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	De Marchi P. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)