

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051800

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Arisi Sollecito, fra'
AUTA - Dati anagrafici	notizie secc. XVI-XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	Per ciascuno dei battenti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo di alcune parti ornamentali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge su più piani: a sinistra la Sacra Famiglia sullo sfondo di una architettura a colonne, S. Giuseppe (veste blu scuro) la Vergine (veste rosa manto blu, velo giallo) con in grembo il bimbo paffuto e rosato. Di fronte (verso destra) i Magi: anziano inginocchiato (veste verde, stola gialla), figura maschile barbata (veste verde, ampio drappo giallo sulle spalle, tenuta ferma da fermagli dorati), re moro, con coppa dorata e istoriata tra le mani (tunica rossa, veste verde, manto giallo). Dietro lui un on scudiero con alabarda (brache verdi e gialle pieghettate in basso a sinistra con nastro rosso al fianco e camicia bianca, cappello piumato sul capo). In secondo piano scudieri a cavallo (bianchi, pomellati gli animali con bardature a borchie dorate) quello di sinistra moro vestito di un mantello a strisce rosse e nere) a destra abito scuro e berretto scuro. Sullo sfondo scuro a squarci

	luminosi rocce alberi e cortei di guerrieri in chiare armature ed elmi crinti, in basso al suolo un turbante rosso e bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo bambino; San Giuseppe; Madonna. Figure maschili: Re Magi; astanti; pastori; alabardiere; cavalieri. Animali: cavalli. Elementi architettonici: colonne; loggia. Architetture: ponte. Paesaggi: bosco; torrente. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Su roccia in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRATRIS SOLICITI. LAUDEN AUGUSTINIANI OBSER. LOMB INDUSTRIA EFFECTUM. 1596.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore Fra Sollicito Arisi fu attivo in Lodi nella seconda metà del '500, lavorò anche nella chiesa di S. Giovannia Sessa, di lui non si hanno altre notizie (Thieme Beker, vol. II, p. 1932).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00075523/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 1932,
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	De Marchi P. M.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------