

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051805

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazza Albertino
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1529
AUTH - Sigla per citazione	10008313
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nicola Galliani abate
CMMD - Data	1520 ca.
CMMC - Circostanza	elezione a Priore degli Agostiniani Conventuali di S. Agnese
CMMF - Fonte	iscrizione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1840/ 60
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI

RSTN - Nome operatore	De Cantoni A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Zanolini P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Polittico Galliani è composto da: a) Dio padre benedicente, lunga barba bianca, veste rossa, manto blu che gli ricopre il capo; fondo oca. A sinistra angelo ad ali spiegate, veste grigia, manto rosso. b) A sinistra Santa Caterina, veste blu, manto rosso (spada e ruota), S. Monica, veste talare nera con velo e sogolo bianco (crocifisso e sacco con libri). Al centro: Vergine in trono (veste rossa, manto blu) col bimbo in grembo. A destra inginocchiato il committente della Pala Fra' Nicola Galliani Abate. Tutt'intorno angeli adoranti e musicanti, ( vesti rosse, blu, lunghi capelli a boccoli castani). Santa Chiara da Montefalco nell'abito dell'ordine tiene nelle mani un giglio e il Sacro Cuore di Gesù. Sant'Agnese indossa la veste rossa e il manto blu decorati ai bordi a volute vegetali dorate e regge sul braccio sinistro ripiegato l'agnello. c) San Bassiano benedicente regge il pastorale e indossa, su una tunica bianca, il piviale dorato e decorato nei galloni centrali, disposti a croce, da piccoli quadri raffiguranti: al centro la Deposizione del Cristo e santi martiri, non ben identificabili. San Nicola da Tolentino, in abito talare, nella mano sinistra regge un crocifisso avvolto da un giglio e nella destra un libro aperto. Continua in notizie storico-critiche (NSC).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice in alto
ISRI - Trascrizione	VEN. FRATRIS. NICOLAI. GALLIANI. IVSSIO. MDXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel libro sorretto da Sant'Agostino
ISRI - Trascrizione	ANTE OMNIA FR(ATR)ES CARISSIMI/ DILIGATUR DEUS DEINDE PROXI(M)US
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel libro sorretto da San Nicola da Tolentino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRAECEPTA PATRIS MEI SERVAVI REGNUM/ MUNDI ET OMNE ORNATU SEculi CONTEPSI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Continua da Descrizione:Sant'Agostino in trono (architettura, lo schienale coperto da un drappo blu), regge nella mano sinistra il pastorale e con la destra mostra un libro aperto. Il santo indossa un piviale rosso con la fodera verde a galloni decodecorati in oro e castoni di pietre preziose. Sotto i suoi piedi al suolo, uomini in armatura ed elmi, simboleggianti le eresie. Sfondo di cielo azzurro e grigio e monti lontani, ai fianchi del trono sporgono il viso angeli dai morbidi capelli castani chiari che scendono in boccoli, (angelo sinistro con veste grigio bianca, a destra con veste verde damascata).</p> <p>Sant'Alberto Quadrelli (?), compatrono della Diocesi Laudense, in abiti vescovili (tiara bianca a galloni dorati con castoni, piviale dorato, damascato a fiorami, fodera scura) regge nella mano destra un messale semichiuso e nella sinistra il pastorale. Beato Giovanni Bono (?) indossa l'abito dell'ordine e regge tra le mani un messale. Predella: su fondo oro i busti dei dodici Apostoli attorno alla figura centrale del Cristo, ciascuno regge il suo simbolo tra le mani (le vesti sono per lo più rosse e i manti blu). Il fondo è decorato da losanghe puntinate ornate da fiori.</p> <p>Notizie storico-critiche (NSC):L'opera viene normalmente attribuita dagli studiosi ad Albertino Piazza, (Thieme Becker, p.566 vol. XXVI; Rio A. F., Leonardo e la sua scuola, p.162; Lodi monografia storico-artistica, p.126; Agnelli G., Lodi e il suo territorio, p. 244; Martani B., Lodi nelle sua antichità e cose d'arte, p. 80; Nicodemi G., Martino e Albertino Piazza, in Archivio Storico Lodigiano,1887, p. 195; Ferrari E., Albertino e Martino Piazza, p. 140) La mano di Albertino viene unanimemente riconosciuta nel tratto morbido e delicato delle figure, nella cura particolare dedicata ai panneggi delle vesti e ai motivi decorativi ornamentali, si rilevano per lo più le reminiscenze, tipiche nella scuola lombarda di derivazione leonardesca, la mollezza e la dolcezza del Luini e di Cesare da Sesto, qualcuno nota risonanze di gusto peruginesco, in particolare nella tavola centrale dedicata alla Vergine. Si mette in rilievo la somiglianza di questa con altre pale una conservata all'Incoronata di Lodi, (datata 1514 e dipinta su commissione di Berinzaghi), l'altra all'Incoronata di Castiglione di poco seguente (1518). Questa parrebbe agli studiosi l'unica dovuta interamente ad Albertino (paragoni con il giovanile Gonfalone dell'Incoronata), le altre in alcune figure più secche e metalliche enuncerebbero l'intervento del fratello Martino. Anche la cornice in legno dorato di gusto schiettamente rinascimentale sarebbe da attribuire alla bottega dei due fratelli, di cui si ha abbondante notizia come intagliatori in legno e artigiani.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00075539/S
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rio A.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martani B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-80.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvi G.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859-1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002438
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXV, p. 566.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

De Marchi P. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)