

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051806

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1520**DTSF - A** 1520**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Piazza Albertino**AUTA - Dati anagrafici** 1475 ca./ 1529**AUTH - Sigla per citazione** 10008313**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Nicola Galliani abate**CMMD - Data** 1520 ca.**CMMC - Circostanza** elezione a Priore degli Agostiniani Conventuali di S. Agnese**CMMF - Fonte** iscrizione/ bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ stuccatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 285**MISL - Larghezza** 260**MISV - Varie** Altezza e larghezza massime**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Qualche caduta di doratura**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1840/ 60**RSTE - Ente responsabile** SBAS MI**RSTN - Nome operatore** De Cantoni A.

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1989**RSTN - Nome operatore** Zanolini P.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice ad edicola sormontata alla sommità da timpano triangolare su nicchia micircolare con mensola al centro dell' arco. Ai lati due cornucopie da cui fuoriescono fiori. Una serie di lesene, ornate da una fitta ornamentazione a volute vegetali, candelabre fiori, delimita lateralmente le tavole dipinte. Cornici orizzontali corrono tra un ordine altro (si ripete la stessa decorazione delle lesene).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Sulla cornice superiore prima del timpano**ISRI - Trascrizione** VEN. FRATRIS. NICOLAI. GALLIANI. IVSSIO. MDXX**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iscrizione si riferisce al frate agostiniano che ordinò il dipinto nel 1520. Studiosi e critici sogliono attribuire la cornice alla stessa mano del pittore autore della pala, A Piazza noto anche per la sua opera di intagliatore e decoratore. Viene normalmente attribuita dagli studiosi ad Albertino Piazza, (Thieme Becker, p.566 vol. XXVI; Rio A. F., Leonardo e la sua scuola, p.162; Lodi monografia storico-artistica, p. 126; Agnelli G., Lodi e il suo territorio, p. 244; Martani B., Lodi nelle sua antichità e cose d'arte, p. 80; Nicodemi G., Martino e Albertino Piazza, in Archivio Storico Lodigiano, 1887, p. 195; Ferrari E., Albertino e Martino Piazza, p. 140) La mano di Albertino viene unanimemente riconosciuta nel tratto morbido e delicato delle figure, nella cura particolare dedicata ai panneggi delle vesti e ai motivi decorativi ornamentali, si rilevano per lo più le reminiscenze, tipiche nella scuola lombarda di derivazione leonardesca, la mollezza e la dolcezza del Luini e di Cesare da Sesto, qualcuno nota risonanze di gusto peruginesco, in particolare nella tavola centrale dedicata alla Vergine. Si mette in rilievo la somiglianza di questa con altre pale una conservata all'Incoronata di Lodi, (datata 1514 e dipinta su commissione di Berinzaghi), l'altra all'Incoronata di Castigione di poco seguente (1518). Questa parrebbe agli studiosi l'unica dovuta interamente ad Albertino (paragoni con il giovanile Gonfalone dell'Incoronata), le altre in alcune figure più secche e metalliche enuncerebbero l'intervento del fratello Martino. Anche la cornice in legno dorato di gusto schiettamente rinascimentale sarebbe da attribuire alla bottega dei due fratelli, di cui si ha abbondante notizia come intagliatori in legno e artigiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00075549/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rio A.F.

BIBD - Anno di edizione 1856

BIBH - Sigla per citazione 00003236

BIBN - V., pp., nn. p. 162.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Martani B.

BIBD - Anno di edizione 1878

BIBH - Sigla per citazione 00003207

BIBN - V., pp., nn. pp. 79-80.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Agnelli G.

BIBD - Anno di edizione 1917

BIBH - Sigla per citazione 00003141

BIBN - V., pp., nn. p. 244.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferrari E.

BIBD - Anno di edizione 1917

BIBH - Sigla per citazione 00003219

BIBN - V., pp., nn. p. 140.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calvi G.L.

BIBD - Anno di edizione 1859-1869

BIBH - Sigla per citazione 00002438

BIBN - V., pp., nn. pp. 156-157.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione 1906-1944

BIBH - Sigla per citazione 00001633

BIBN - V., pp., nn. vol. XXV, p. 566.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** De Marchi P. M.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)