

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051849

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata con simboli della Passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

<b>PVCC - Comune</b>	Lodi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	LO
<b>PRVC - Comune</b>	Lodi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scuri Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002639
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	143
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato di recente, rintelato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Al centro stante in l'Addolorata tra nubi, le braccia spalancate ed il volto volto verso l'alto, (veste rosa intenso a spesse pieghe di colore più scuro, drappo giallo che le ricopre il seno, mantello blu. Tutt'intorno seduti su nubi ed in volo cherubini, che reggono tra le

<b>sull'oggetto</b>	mani gli strumenti della passione (colonna, croce, scala, sindone, calice, corona di spine, flagello, spugna ,martello, chiodi, tenaglie). In alto nel cielo due angeli (drappi azzurri e rosa) incoronano la Vergine. Incarnati ad intense sfumature rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli della passione: colonna; croce; scala; sindone; calice; corona di spine; flagello; spugna; martello; chiodi; tenaglie. Oggetti: corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto opera del pittore bergamasco Enrico Scuri (1805-1884), allievo di Giuseppe Diotti noto anche per la sua opera di frescante nella cupola dell'Incoronata di Lodi e dell'Immacolata di Bergamo, fa coppia con un altro, conservato nella chiesa di S. Lorenzo, raffigurante S. Lorenzo e S. Eugenia in atto di adorare ostia consacrata. Esso viene ricordato anche dal Martani (Sui capi d'arte e di archeologia di Lodi, p. 63), "un quadro ad olio del pittore Scuri di Bergamo rappresentante l'Assunta, sulla mensa della seconda capella, dove l'artista diedevi esimio saggio di studi moderni nel distacco delle figure dal fondo,...il quadro fu dato e serve, per gonfalone solenne insieme all'altro di identiche dimensioni che lasciammo in coro". Lo studioso interpretò l'immagine come quella dell'Assunta e non come l'Addolorata come dimostra la spada confitta al petto. Restauri: Restaurata non più di sei anni fa da un restauratore del luogo, l'intervento è costituito nella reintelaiatura e ridipintura delle parte andate perdute, la superficie appare ricoperta da un leggero strato di vernici lucide. (Testimonianza orale dell'attuale parroco Don Luigi Fioretti).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00075595/S

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Martani B.

**BIBD - Anno di edizione**

1868

**BIBH - Sigla per citazione**

00003237

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1944

**BIBH - Sigla per citazione**

00001633

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. XXX, p. 413.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	De Marchi P. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)