

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032392

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0300000008

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi Cosma e Damiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico
PVL - Altra località	Muzzano (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via SS. Cosma e Damiano
LDCS - Specifiche	Coro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cucchi Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	10003685
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	156
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento, cracquelure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela superiormente presenta andamento mistilineo; è delimitato da listello liscio di legno dorato, a sua volta inserito entro una cornice marmorea (cfr. scheda n. 0300032391).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Cosma; San Damiano. Figure: angeli. Simboli del martirio: palme.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'aprile del 1760 il pittore Giovanni Antonio Cucchi fu pagato dall'Ospedale Maggiore di Milano per un quadro dipinto per la chiesa di Muzzano (Milano, Archivio Ospedale Maggiore, Matri 1759-1766, anno 1760, p. 451). Riteniamo che l'opera del Cucchi sia identificabile con la tela in esame per due motivi: 1) nel 1759 si stipula un accordo per la costruzione di una cornice di marmo da porre dietro l'altare maggiore per il quadro dei Santi titolari (cfr. scheda n. 0300032391); nel 1761 si ritiene necessario porre una tenda davanti al quadro dipinto di recente ed un'altra davanti alla finestra dirimpetto all'altare maggiore affinché la luce del sole non pregiudichi la vista dell'altare e del quadro (Milano, Archivio Ospedale Maggiore, Prerogative, Chiese ed altari, S. Cosma e Damiano, Arredi sacri al 1930, 109/1). Da questi dati d'archivio si deduce che il dipinto non possa essere diverso dal quadro dei Santi Titolari posto dietro l'altare maggiore; 2) dal raffronto con altre opere note del Cucchi, pittore piemontese attivo in Lombardia soprattutto come autore di cicli di affreschi nel secondo quarto del '700, non appare dubbio il suo intervento in questa tela; la tipologia dei personaggi, l'impostazione della scena, l'atteggiamento un po' goffo e pesante degli angeli in volo concorrono a determinare con una certa sicurezza l'attribuzione. Il Chiodi (1939, pp. 41, 42, 44) menziona il pagamento effettuato al Cucchi, senza ipotizzare a quale opera si possa riferire. Descrivendo il dipinto dei SS. Cosma e Damiano, lo assegna ad un ignoto pittore del XVII secolo. Identiche considerazioni compaiono nella scheda del 1941 (v. Riferimento vecchie schede).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ospedale Maggiore di Milano

CDGI - Indirizzo

Via SS. Cosma e Damiano - Muzzano - 20060 Zelo Buon Persico (LO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 58009/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ISAL Milano 40938

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Prerogative, Giuspatronati, Chiese ed altari, Muzzano, S. Cosma e Damiano, Arredi Sacri
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	f. 109/ 1
FNTN - Nome archivio	Milano, Archivio Ospedale Maggiore
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiodi C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00002946
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 42, 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carubelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Frascini Pischel L.