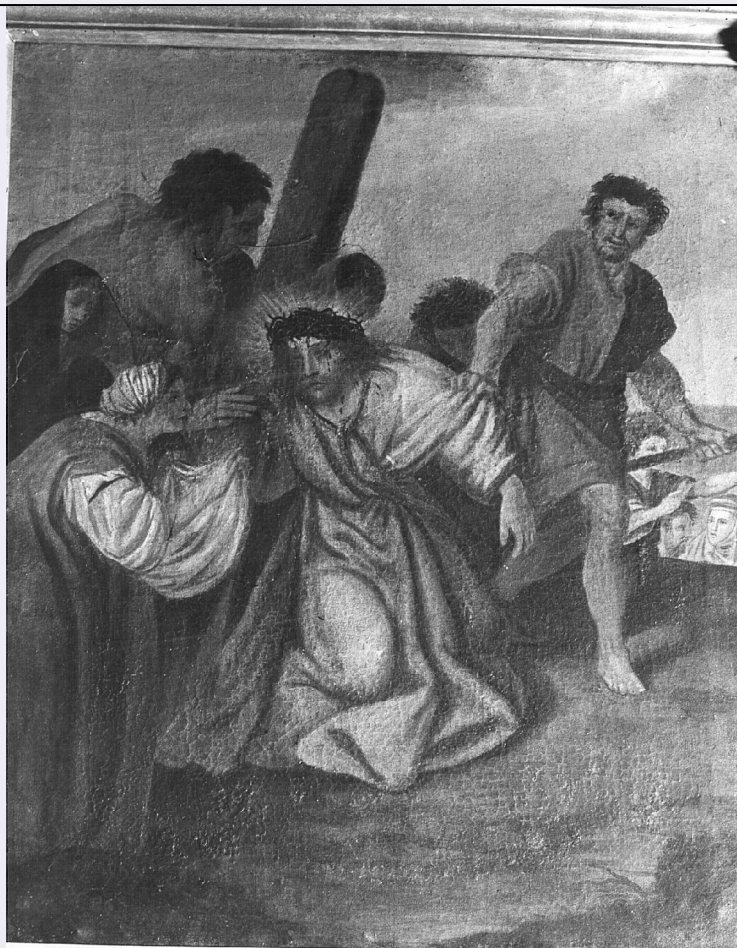


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052674

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300052674 A

RVES - Codice bene componente 0300052703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	appeso a parete
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione IV: Gesù incontra la Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore sporco, annerito, molto secco, cracquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure maschili: uomini. Oggetti: croce; fune.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio della cornice
ISRI - Trascrizione	II./ GESU'/ INCONTRA LA SS. MADRE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Serie di 14 dipinti costituenti al Via Crucis. Da carte d'archivio (Zelo B.P., Arch. della Parrocchia di S. Andrea Ap., Cart. 24) emerge che nel 1826 veniva terminato il pagamento di una "Via Crucis" al pittore Cleto Porro di Lodi; tuttavia, poichè non risulta alcun elemento che permetta di identificare i dipinti in oggetto con quelli menzionati nel documento, non si può con sicurezza affermare che i quadri siano del pittore lodigiano. Si tratta, comunque, di lavori mediocri, condotti in modo sommario e impreciso, in cui le figure sono goffe ed sgraziate, le vesti dure e rigide. Per la stesura compositiva si rilevano precisi riscontri (eccezion per la staz. XII- e per qualche particolare in altre) nelle stampe raffiguranti la Via Crucis ideata da Luigi Sabatelli (Firenze, 1772- Milano 1850) e incisa da Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi. Una serie completa di tali stampe (in cui la stazione I è datata 1800) si trova, nella zona, nella Chiesa Parrocchiale di S. Pietro Ap. a Cavenago d'Adda. Il quadro illustrato nella presente scheda corrisponde alla staz. VI di Cavenago d'Adda (incisa dal Cecchi), come pure alla Stazione VI (non firmata) di un gruppo di stampe rappresentati lo stesso soggetto, esistente presso la Chiesa Parrocchiale dei SS. Giacomo e Filippo di Mignete, frazione di Zelo Buon Persico. Per i caratteri stilistici e per tali corrispondenze con l'opera del Sabatelli, si ritiene che la Via Crucis di Zelo Buon Persico sia da collocare nell'ambito del XIX secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74787/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTD - Data

1826

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Carubelli L.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)