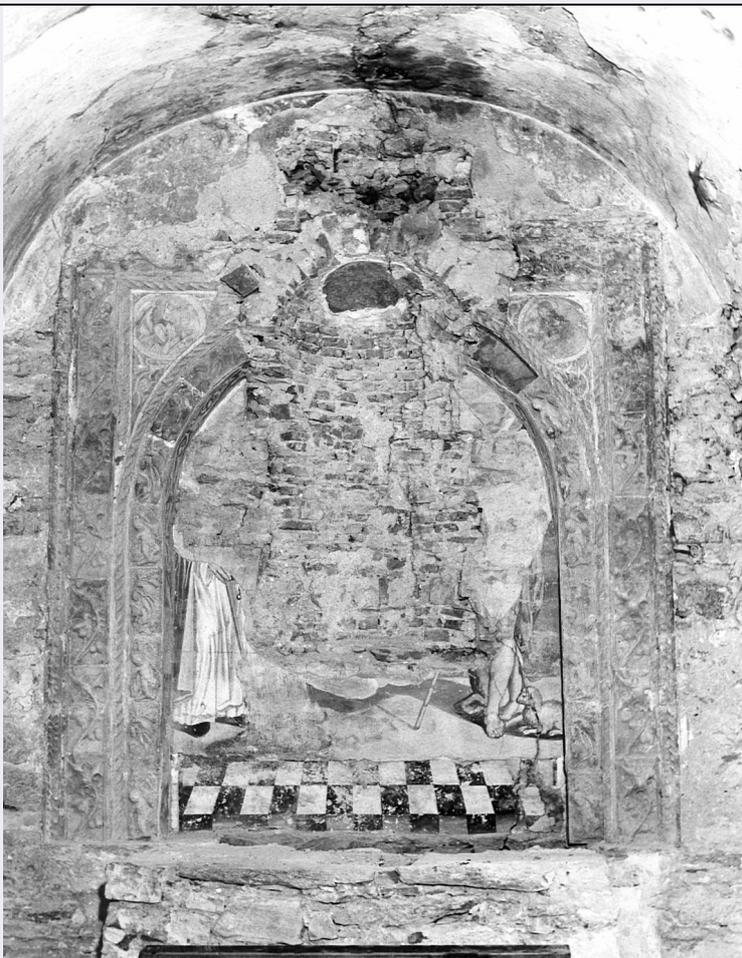


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300032844 A

RVES - Codice bene componente 0300032846

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	su parete
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	fuga in Egitto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Zelo Buon Persico
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	parete: 200x350 lunetta: 170x340
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni</b>	dipinto in gran parte illeggibile: interventi effettuati in vari periodi,

<b>specifiche</b>	apertura di una finestra, caduta del colore, sostituzione dell'intonaco, crepe.
-------------------	---

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1976/ 1977
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Curti G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Papetti A.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Animali: asino. Decorazioni: quadrature.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Ciclo di affreschi che ornano le pareti e la volta di una cappella, ora adibita a ripostiglio, adiacente alla cappella del Cuore Immacolato di Maria, dalla quale oggi si accede attraverso una porta aperta in epoca imprecisabile, con conseguente parziale distruzione degli affreschi. L'intero ciclo, riportato alla luce negli anni 1976 e 1977 per iniziativa del parroco attuale Don Giovanni Sverzellati, era coperto da strati più o meno pesanti di scialbo e si trovava in stato di abbandono (comunicazione orale del parroco stesso, Zelo Buon Persico, frazione Bisnate, novembre 1979). Durante i secoli la cappella ha subito varie manomissioni, a causa delle quali gli affreschi ci sono pervenuti mutili: in particolare, sul muro recante i dipinti illustrati nella presente scheda si intravedono tracce di quadrature settecentesche, probabilmente fiancheggianti un altare appoggiato alla parete, perciò ora quasi totalmente priva della decorazione originale nella zona centrale, ove attualmente, inoltre, è aperta una finestra. L'affresco illustrato nella presente scheda era solo parzialmente visibile prima degli anni 1976-1977, in cui ha subito un intervento di pulitura dalle tracce di scialbo da parte di Giuseppe Curti e Luigi Dragoni di Casalpusterlengo e Angelo Papetti di Crema (comunicazione orale del parroco attuale, don Giovanni Sverzellati, Zelo Buon Persico, frazione Bisnate, novembre 1979). In due articoli apparsi sul quotidiano Avvenire (7 giugno 1978 e 29 marzo 1979), G. Calmozzì, dando notizia dei restauri degli affreschi, avanza il nome di Vincenzo Foppa. I dipinti sono da collocare certamente nell'ambito della seconda metà del '400 lombardo, anche per la presenza dell'impianto prospettico di desunzione foppesca, legato alla lezione della Cappella Portinari.</p>
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 57983/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galmozzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galmozzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carubelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)