

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300032844 A

RVES - Codice bene componente 0300032849

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente, Evangelisti e Dottori della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune	Zelo Buon Persico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	340
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	affresco mutilo, ma leggibile nella zona conservata, nonostante le crepe e la caduta del colore in alcune parti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1977
RSTN - Nome operatore	Curti G.
RSTN - Nome operatore	Papetti A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: Dottori della Chiesa; Evangelisti.
	Ciclo di affreschi che ornano le pareti e la volta di una cappella, ora adibita a ripostiglio, adiacente alla cappella del Cuore Immacolato di

NSC - Notizie storico-critiche

Maria, dalla quale oggi si accede attraverso una porta aperta in epoca imprecisabile, con conseguente parziale distruzione degli affreschi. L'intero ciclo, riportato alla luce negli anni 1976 e 1977 per iniziativa del parroco attuale Don Giovanni Sverzellati, era coperto da strati più o meno pesanti di scialbo e si trovava in stato di abbandono (comunicazione orale del parroco stesso, Zelo Buon Persico, frazione Bisnate, novembre 1979). Durante i secoli la cappella ha subito varie manomissioni, a causa delle quali gli affreschi ci sono giunti mutili: in particolare nella volta è stata abbattuta la zona contigua alla navata della chiesa, con tutta probabilità al tempo dell'innalzamento del muro divisorio fra chiesa e cappella, nel luogo in cui evidentemente era situato l'ingresso originale alla cappella, in corrispondenza dell'attuale prima campata; di conseguenza sono andati distrutti i tondi contenenti le figure di due Dottori della Chiesa e di un Evangelista, di cui si intravede solo il viso. L'affresco illustrato nella presente scheda era solo parzialmente visibile prima degli anni 1976-1977, in cui ha subito un intervento di pulitura dalle tracce di scialbo da parte di Giuseppe Curti e Luigi Dragoni di Casalpusterlengo e Angelo Papetti di Crema (comunicazione orale del parroco attuale, don Giovanni Sverzellati, Zelo Buon Persico, frazione Bisnate, novembre 1979). In due articoli apparsi sul quotidiano Avvenire (7 giugno 1978 e 29 marzo 1979), G. Calmozzì, dando notizia dei restauri degli affreschi, avanza il nome di Vincenzo Foppa. I dipinti sono da collocare certamente nell'ambito della seconda metà del '400 lombardo, anche per la presenza dell'impianto prospettico di desunzione foppesca, legato alla lezione della Cappella Portinari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 57997/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galmozzi G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galmozzi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carubelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)