

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00032844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7.1

RVER - Codice bene radice 0300032844 A

RVES - Codice bene componente 0300032849

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione entro oculo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

<b>PVCC - Comune</b>	Zelo Buon Persico
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	affresco mutilo, ma leggibile nella zona conservata, nonostante le crepe e la caduta del colore in alcune parti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976/ 1977
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Curti G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Papetti A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Oggetti: libro; cartiglio.
	Ciclo di affreschi che ornano le pareti e la volta di una cappella, ora adibita a ripostiglio, adiacente alla cappella del Cuore Immacolato di Maria, dalla quale oggi si accede attraverso una porta aperta in epoca imprecisabile, con conseguente parziale distruzione degli affreschi. L'intero ciclo, riportato alla luce negli anni 1976 e 1977 per iniziativa

**NSC - Notizie storico-critiche**

del parroco attuale Don Giovanni Sverzellati, era coperto da strati più o meno pesanti di scialbo e si trovava in stato di abbandono (comunicazione orale del parroco stesso, Zelo Buon Persico, frazione Bisnate, novembre 1979). Durante i secoli la cappella ha subito varie manomissioni, a causa delle quali gli affreschi ci sono giunti mutili: in particolare nella volta è stata abbattuta la zona contigua alla navata della chiesa, con tutta probabilità al tempo dell'innalzamento del muro divisorio fra chiesa e cappella, nel luogo in cui evidentemente era situato l'ingresso originale alla cappella, in corrispondenza dell'attuale prima campata; di conseguenza sono andati distrutti i tondi contenenti le figure di due Dottori della Chiesa e di un Evangelista, di cui si intravede solo il viso. L'affresco illustrato nella presente scheda era solo parzialmente visibile prima degli anni 1976-1977, in cui ha subito un intervento di pulitura dalle tracce di scialbo da parte di Giuseppe Curti e Luigi Dragoni di Casalpusterlengo e Angelo Papetti di Crema (comunicazione orale del parroco attuale, don Giovanni Sverzellati, Zelo Buon Persico, frazione Bisnate, novembre 1979). In due articoli apparsi sul quotidiano Avvenire (7 giugno 1978 e 29 marzo 1979), G. Calmozzi, dando notizia dei restauri degli affreschi, avanza il nome di Vincenzo Foppa. I dipinti sono da collocare certamente nell'ambito della seconda metà del '400 lombardo, anche per la presenza dell'impianto prospettico di desunzione foppesca, legato alla lezione della Cappella Portinari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 57994/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galmozzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00002985

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galmozzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00002986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

<b>CMPN - Nome</b>	Carubelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)