

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052688

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ doratura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	335
MISP - Profondità	115
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rimaneggiamenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare maggiore, in marmi misti (grigi e rosa vena ti; profili in marmo nero);paliotto rettangolare affiancato da volute e ornato da medaglia centrale tonda racchiudente decorazione a motivo vegetale in metallo dorato; due alzate di linea semplice, sottolineate da grossa profilatura e sostenute ai lati da specchiature rettangolari e pesanti volute; tempietto a 6 colonne scanalate uniformemente, con capitelli compositi, reggenti alto fastigio a linee spezzate culminante nella statuetta del Redentore in gesso dorato; tabernacolo delimitato da lesene lisce e cimasa mistilinea; porticina in rame sbalzato,dorato e argentato, decorata con motivi di volute, riccioli e cartigli sfrangiati, recante la raffigurazione del Pellicano e una scena eucaristica (quest'ultima inserita in epoca recente). Mensa asportata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Negli archivi parrocchiale e vescovile esiste la documentazione relativa alla costruzione di un altare maggiore in marmo, che si può identificare con quello illustrato nella presente scheda. Nel 1763 il Parroco chiede alla Curia Vescovile di Lodi il permesso di abbattere il vecchio altare di legno, ormai logoro tarlato per sostituirlo con uno di marmo; in una successiva pettizione dei fabbricieri (1772) per la costruzione della mensa del tabernacolo di marmo per l'altare maggiore appare la notizia che questo è già stato in parte costruito. L'autorizzazione viene accordata nel dicembre del 1772 (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, cartella 24. Nel luglio 1774 il tabernacolo è terminato (Lodi, Archivio Curia Vescovile, cartella XIII/12); pertanto a questa data l'altare si può ritenere compiuto. Sono ipotizzabili interventi posteriori, per la presenza di un tempietto non completamente concordante stilisticamente con la parte sottostante. Una mensa in marmo di Carrara viene, inoltre, messa in opera nel 1891 dal marmista Magnani di Lodi, in occasione della consacrazione della chiesa (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, Cartella 11; Libro di cassa 1843-1894). Nei primi mesi del 1977 l'altare è stato trasportato, con alcune modifiche, nel coro della chiesa, a causa dell'allestimento di un altro minore del presbiterio; in tale occasione è stata asportata la mensa (comunicazione orale del parroco Francesco Pavesi, Zelo Buon Persico, agosto 1977). Sono stati effettuati rimaneggiamenti notevoli. L'altare è stato smembrato e ricomposto in posizione arretrata rispetto alla precedente, poichè nel presbiterio è stato allestito un nuovo e semplice altare. La larghezza delle alzate è stata ridotta, essendo stata tolta la parte centrale sottostante il tempietto; il tabernacolo è stato collocato in posizione più elevata; si è asportata la mensa: si è dorata la statua del Redentore. Nella porticina del tabernacolo, inoltre, è stata inserita, in epoca imprecisabile, una lamina metallica non pertinente, recante la raffigurazione di una scena eucaristica.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74768/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1772
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1891
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Carubelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)