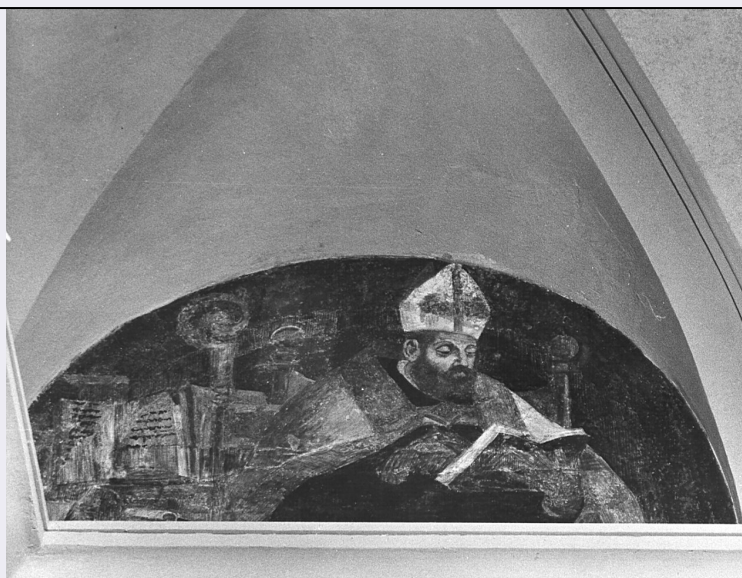


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052695

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LO

PVCC - Comune Zelo Buon Persico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Caduta del colore in zone ora restaurate |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1977 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento religioso: piviale; mitra; pastorale. Oggetti: libri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, insieme alle altre lunette, è apparso sotto uno strato di tinteggiatura durante i lavori di ristrutturazione del presbiterio e del coro della chiesa, avvenuti nei primi mesi del 1977. Poichè l'affresco presentava parti scalpellate in epoca imprecisabile, perciò prive del disegno primitivo, il restauratore Nunzio Taragni di Bergamo ha provveduto a dipingere alcune zone danneggiate con colori più chiari degli originali e la fascia superiore con colore neutro, in modo da lasciare in evidenza, intatta, la parte autentica dell'opera (comunicazione del parroco Francesco Pavesi, per opera del quale sono stati compiuti i lavori, Zelo Buon Persico, agosto 1977). L'affresco, rappresentante un santo vescovo (S. Ambrogio?) è stilisticamente vicino a quelli descritti nelle schede nn. 0300052693, 0300052694) e fa parte della raffigurazione di quattro personaggi in cui si possono riconoscere i Padri della Chiesa Occidentali. La linearità della struttura, unita ad una ricerca di individuazione veristica nella tipologia delle figure, pone il dipinto in oggetto, insieme con quelli delle due schede citate, nell'ambito della pittura del tardo Cinquecento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74779/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Carubelli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)