

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052713

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300052713 A

RVES - Codice bene componente 0300052713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	nella volta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dottori della chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rivetta Romeo
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00003017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Umidità, parziale caduta del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo raffigura nella prima campata i Dottori della Chiesa: a sinistra S. Girolamo e S. Agostino; a destra S. Ambrogio e San Gregorio Magno. Tutti sono raffigurati in piedi e con nimbo giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I dipinti della volta della chiesa sono stati eseguiti dal pittore Romeo

NSC - Notizie storico-critiche

Rivetta, secondo la testimonianza offerta da due carte d'archivio: 1) il verbale della riunione della Fabbriceria tenuta il 20 dicembre 1918 rende noto che si decide di affidare l'incarico della decorazione al suddetto pittore (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, cartella 32); 2) la Cronistoria della Chiesa dice terminati nel 1919 i lavori del Rivetta su tutta la volta. Il complesso pittorico comprendeva, oltre alla raffigurazione dei quattro Padri della Chiesa Occidentale nella prima campata e dei quattro Evangelisti nella terza, anche quella della gloria di S. Andrea nella seconda, affresco ora scomparso (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, Cronistoria Chiesa Zelobuonpersico). Le figure dei Padri della Chiesa rivelano, in confronto a quelle degli Evangelisti, una minore forza espressiva, per l'atteggiamento statico di alcuni personaggi e per l'uso di un chiaroscuro troppo violento, ottenuto con pennellate sommarie. Gli Evangelisti, infatti, rivelano un'esecuzione alquanto sicura, sia nel disegno che nella pennellata, fresca e sfrangiata, che dà luogo a vivaci contrasti di luci e ombre, anche se in certi particolari la mano del pittore si dimostra legata a schemi accademici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74796/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTD - Data

1919

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1865

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Carubelli L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)